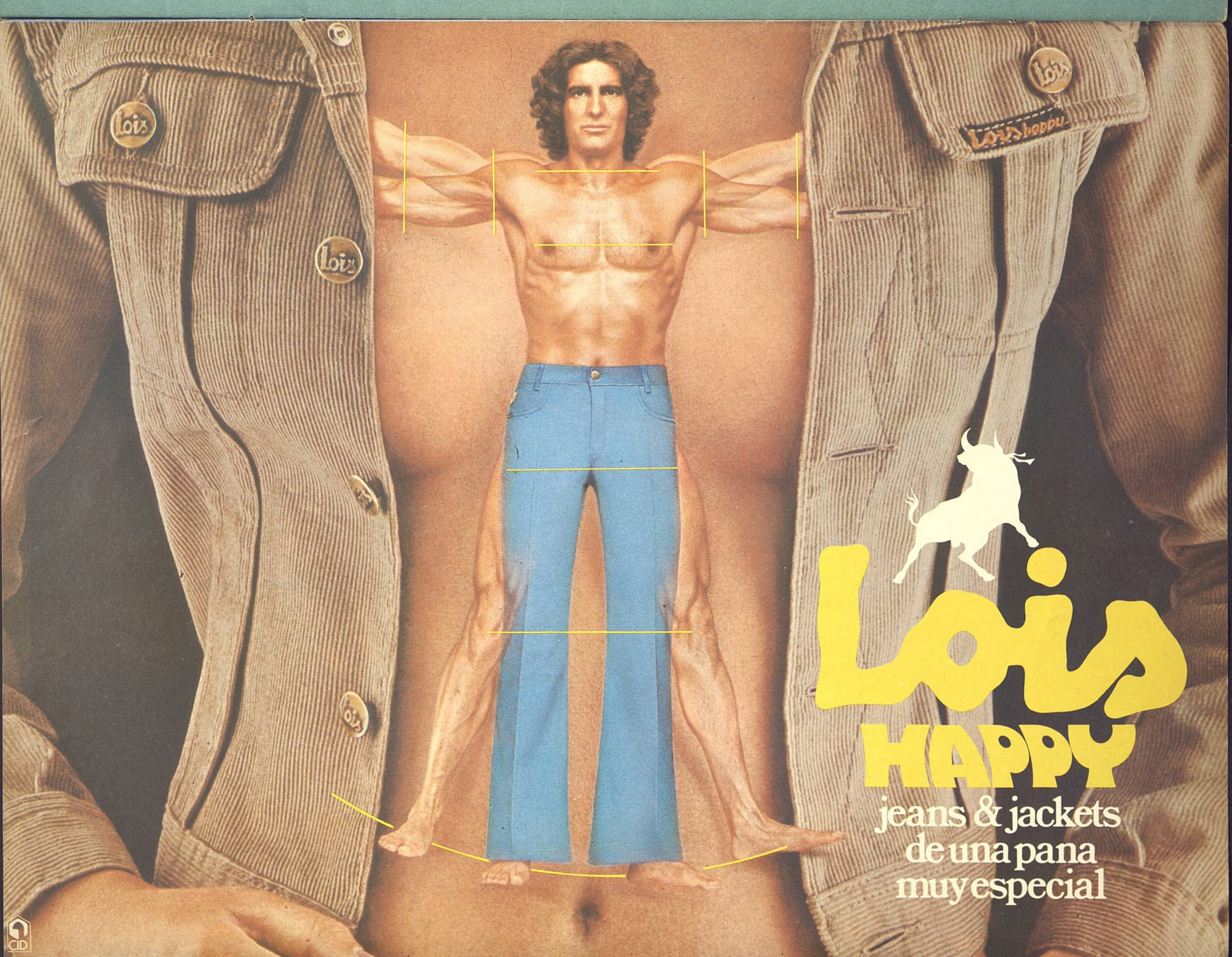
Por Favor

18 octubre. año 3. número 120

35 ptas.

PACTEMOS POR FAVOR

(el que pacta no es traidor)


Lois
Lois happy
Lois
HAPPY
jeans & jackets
de una pana
muy especial

Por Favor

La vida no es como la esperábamos. Esperemos que, por lo menos, la muerte, sí.

AÑO 3 NUMERO 120 - 18 DE OCTUBRE 1976

DIALOGOS IMPOSIBLES

por Antonio Alvarez-Solís

¿Que ha pasado aquí?

Anda el país decaído, como desballestado. «Hay días en que no está uno para nada», parece decir el país. Aparentemente parece sufrir un déficit de vitaminas: suda sin motivo y tiembla. Esta avitaminosis le lleva asimismo a mostrar un desinterés general por las cosas que más le afectan. Se ha vuelto más fatalista que de costumbre y no parece esperar ninguna clase de milagros. «Ya verá usted como mañana irá esto peor», nos ha dicho un caballero con el que tomamos café por las mañanas. Luego ha añadido: «Le aconsejo que no tome el café a secas. Pida algo para mojar. ¡Sabe Dios lo que pasará mañana!»

Uno se pregunta por qué está así el país. Hace sólo un año el país se levantaba enérgicamente por las mañanas y salía a la calle a pedir libertad, a hacer negocios, a discutir la enseñanza o a conspirar en cualquier sitio.

Quizás al país le pase, simplemente, que se ha quedado sin relleno. Como ciertos muñecos sometidos a la vesania de un niño. Es decir, el país está hecho un trapo. Y se comprende, además. Hasta hace un par de años éramos una comunidad con un destino en lo universal, una moral familiar indestructible, unos principios espirituales berroqueños, una clara conciencia del bien y del mal, unas instituciones públicas que nunca se relevaban, unas grandiosidades que abarcaban desde las obras públicas a los hechos históricos. Es decir, éramos un país —y así nos lo predicaban constantemente desde arriba— dotado de una singularidad confortadora. Sobre todo constituíamos una comunidad decente. Eramos decentes en lo corporal, en lo espiritual, en lo moral, en lo social... Recuerden ustedes: las mujeres como es debido no enseñaban nada salvo a sus esposos, los empresarios ayudaban al engrandecimiento de la patria, los obreros tenían futuro, los funcionarios públicos tenían pasado, los niños tenían presente. Todos teníamos algo. El español era ya alto, solemne, verdadero, inteligente, guapísimo. Un español franquista era una gozada. Contra este español no podían prevalecer las puertas del infierno. A veces, esto es verdad, la española se desnudaba fuera de casa, pero volvía al hogar y se bañaba a fondo; los niños faltaban a clase, pero falsificaban ellos mismos la tarjeta de disculpa y pelillos a la mar; los empresarios se llevaban el dinero a Suiza, pero a cambio, hacían una nave más grande y bonita para las máquinas de la fábrica; los esposos adulteraban, pero luego aparecían en público cogidos de la mano. Y todo resplandecía de felicidad. Y había desfiles. Y bailes de sociedad. Y jornadas de la moda. Y festivales para la infancia desvalida. Y aristocracia en activo.

Pero de repente ha sucedido algo tremendo. Los adúlteros no quieren volver a casa, las señoras que se desnudan fuera de la familia desean seguir desnudándose así, los chicos no van al colegio porque dicen en casa que no les gusta, el pueblo piensa que ya está bien de minorías elegantes que se están quedando con el oro y con el moro, los empresarios desvelan que no han hecho nada dado como ha acabado la economía patria, los modos sociales nos muestran que somos la aldea de Europa, la brillante inteligencia demostrada por la élite es incapaz de explicar las cosas más simples y los libros del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, resulta que estaban ya superados en Europa hace sesenta años. ¡Pues qué bien!

En una palabra: de repente el país ha vuelto los ojos sobre sí mismo y ha dicho «¡Qué asco!» Y una voz tremenda clama desde el Sinaí de nuestra conciencia: «¡Ay, España, qué han hecho de ti!»

Aquí alguien nos ha engañado

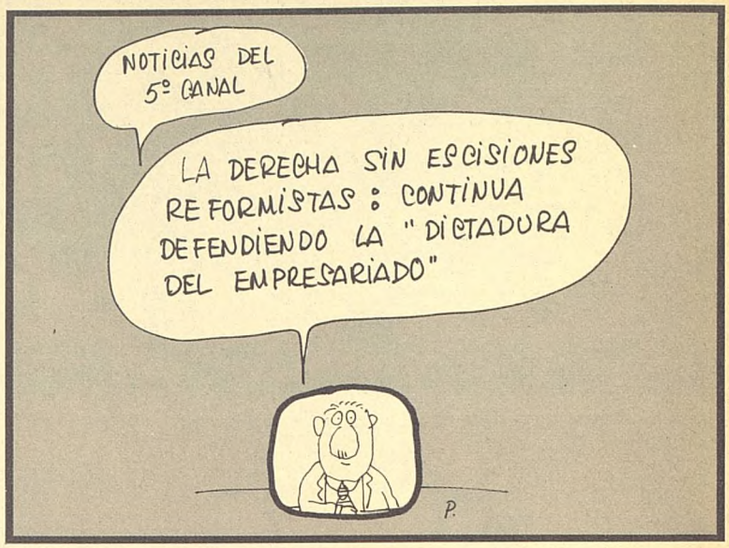
EDITORIAL

PACTEMOS O SE ARMA

Nos costaría afirmar que se ha perdido el tiempo, porque el tiempo es un valor convencional que no se pierde: se va. Pero lo que sí estamos en condiciones de afirmar es que el tiempo de la transición se acaba por segundos y las connotaciones de crisis colectiva plantean la necesidad de un pacto político, de un responsable compromiso para que nadie salga de la encrucijada con los brazos en alto o con los pies por delante. Demasiados muertos en esta «pacífica vía española hacia la democracia», muertos que hubieran sido imposibles desde un consensus democrático generalizado. Todos necesitamos un país normalizado y tranquilizado y nosotros especialmente para no convertir el humor en una mueca tragicómica impuesta sobre el verdadero rostro de un país aterrado. El futuro exige un compromiso democrático amplio y es evidente que o pactamos o se arma. El que avisa no es traidor.

PEGA BIEN Y NO MIRES A QUIEN

Como respuesta al atentado en el que murió el presidente de la Diputación de Guipúzcoa, grupos de extrema derecha se dedicaron a zurrar la badana de pacíficos ciudadanos de San Sebastián en una indiscriminada represión. Una de dos, o la extrema derecha cree en la eficacia del terror por el terror, o considera que todo guipuzcoano, por el hecho de serlo, es un enemigo. Para el hombre de la calle, propietario de la badana zurrada, no hay opción en cambio: la extrema derecha no le interesa ni pizca, porque o le pega para asustarle o le pega porque es guipuzcoano. Se está creando un clima de violencia pública similar al que «requirió» el comienzo de la guerra civil para «restituir el orden perdido». Estos armadores de guerra civil, ¿por qué no se toman unas vacaciones de quinientos años?



FRAGA EN SU SITIO

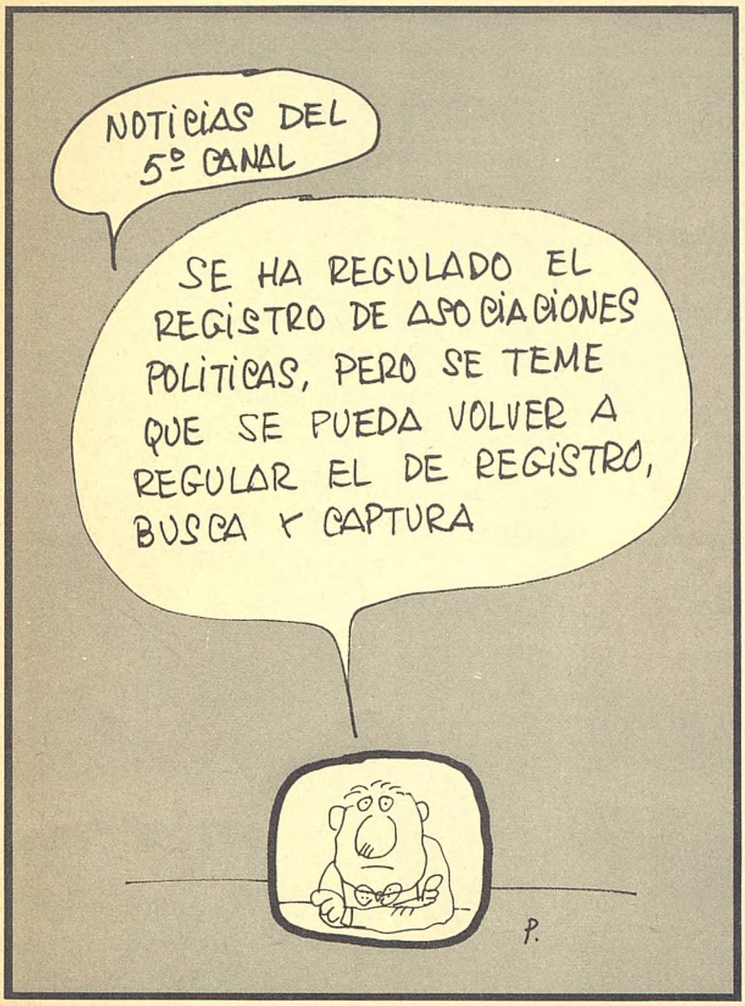
Se experimenta en este país un sentimiento de satisfacción generalizada al haber podido comprobar que definitivamente Fraga se situaba en su sitio, el sitio en que estuvo siempre aunque algún escarceo verbal quisiera disimularlo, la derecha-derecha, oscurantista, integrista y franquista.

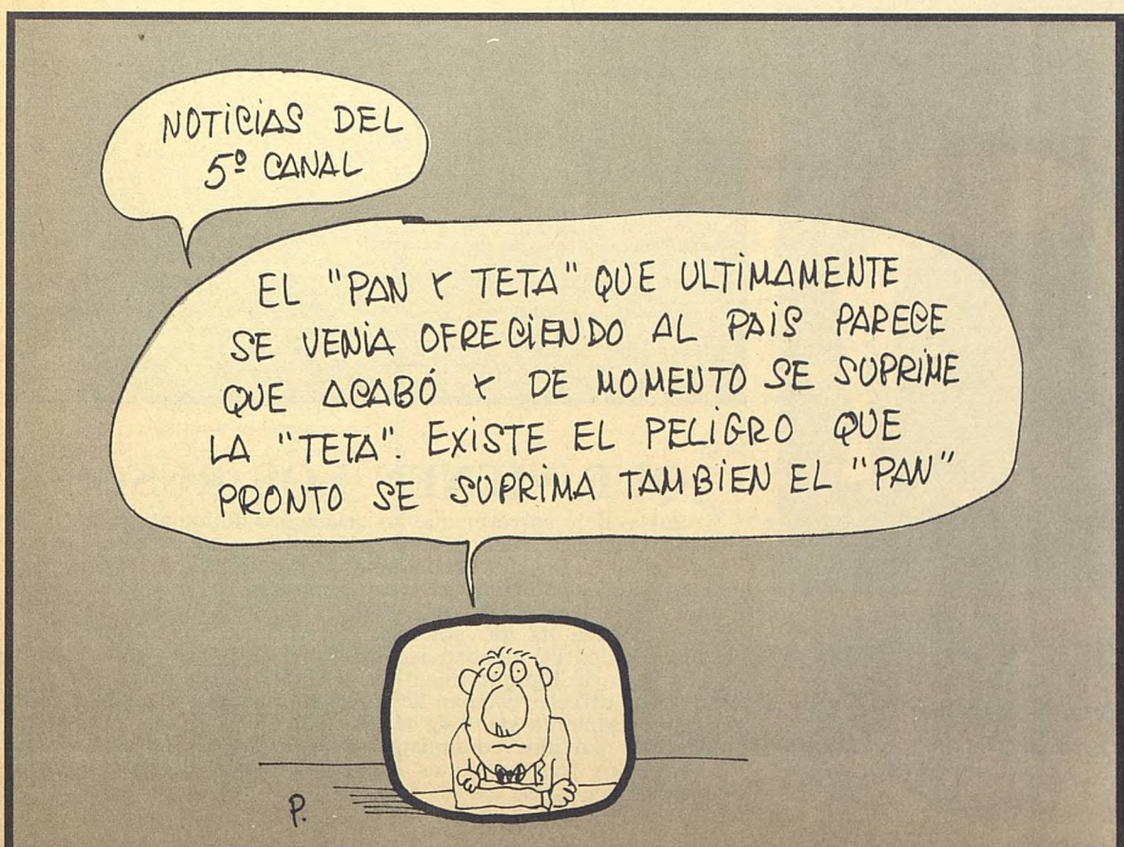
Después de cuarenta años de negar el pan y la sal —y a veces mucho más que esto— a los partidos políticos nos salen ahora los baroncitos del franquismo aliados en forma de partido. ¿Alguien puede creer que ahora van a respetar las reglas de la democracia que durante tantos años mantuvieron encerrada en las cárceles? Que nadie se engañe. Y si alguien se engaña que lea el delicioso manifiesto que han elaborado estos señores. La reforma había servido hasta el momento para una cosa: para desterrar determinado vocabulario. Vuelve ahora con los jinetes del Apocalipsis franquista: «el comunismo, el terrorismo y el separatismo» vuelven a ser los culpables de todos los males. Se olvidaron de la masonería.

Un consejo: no se le ocurra dar un solo voto a estos señores si quiere evitar lo peor. El que avisa no es traidor.

LOPEZ RAIMUNDO SE APARECE A LA JUVENTUD

Desde que ha recuperado la imagen pública, López Raimundo se ha aparecido ante varias concentraciones de gentiles. Aquí le vemos hablando ante la juventud comunista, mañana le veremos hablando ante los maduros comunistas, y pasado mañana ante los viejos comunistas. Si no, al tiempo.





EL GOBIERNO ORDENA QUE SE LE OBEDEZCA

Mal están las cosas cuando un gobierno tiene que ordenar que se le obedezca: bajo estará el termómetro del consensus. El gobierno acaba de dictar unas medidas económicas para afrontar la crisis. Y un buen señor, el vicepresidente Osorio, sale en la tele para pedir que colaboremos. Es decir, que se inventan las medidas sin consultar a nadie, o por lo menos consultando sólo a una parte, y encima piden apoyo. En Catalunya esto tiene un nombre: «ser cornut i pagar el veure» (ser cornudo y pagar la bebida).

Las medidas económicas de este gobierno se dividen en dos: las que hacen pagar la crisis a las clases trabajadoras (despido libre y regulación de los convenios, en cabeza de la larga lista) y las que benefician a las clases pudientes (que son las mismas). Las demás no importan, son de relleno.

Para estos gobiernos hijos de la dictadura, aunque sea en segunda generación, pactar es yo dicto y tú obedeces. Así no se arregla nada: la grave situación económica sólo puede afrontarse con el amplio consensus de un pacto democrático. Lo que ha hecho el gobierno es muy sencillo, convertir una suma de conflictos locales en un solo y gran conflicto generalizado: todos contra el plan de austeridad.

EL FUTURO DE LA REFORMA

Cada vez más zarandeada por la derecha y no atendida por el otro lado, los reformistas pasan por una crisis de medios para cumplir sus objetivos. Dar un paso atrás significa caer en el túnel del tiempo, y dar un paso adelante significa ir al encuentro de los rupturistas.

CUESTIONES DE PRENSA

La prensa vuelve a estar de moda. Se dice que la Iglesia ha cambiado cromos con el gobierno. El gobierno cambia los cromos de los desnudos por estampitas de plenaria indulgencia política. La cuestión es que empiezan a caer expedientes graves sobre las publicaciones que siguieron el juego del «destape», en unos tiempos en que pareció que el destape del cuerpo (femenino) compensaba el todavía excesivo vestido que llevaba el alma política del país. Después de años y años de contención gastronómica, nada hay peor que pegarse un hartón, pero nada más comprensible. Por una parte se ha comprobado que la tendencia a desnudar el cuerpo y el alma no tiene contención y aquí ha enseñado la pechera Sara Estrada y el trasero toda la clase política del país. Ante tanto desnudo de cuerpo y alma, el gobierno quiere tapar de momento el de cuerpo, pero los desnudos de alma ya tenemos pasadas experiencias y sabemos que cuando se toca la corneta del ¡A vestirse! el poder nunca matiza lo suficiente. ¿O sí? Por si su capacidad de matiz no fuera suficiente, se dice que D. Emilio Romero podría resucitar históricamente asumiendo el cargo de asesor del Presidente de Gobierno para asuntos de medios de comunicación. Sálvese quien pueda.

QUE VIENEN LOS RUSOS

Gromyko dejó entrever que las relaciones diplomáticas hispanosoviéticas están al caer. Al caer ¿dónde? Eso no se sabe. De momento algún informador con muchas narices históricas asegura que la URSS condiciona el establecimiento de relaciones diplomáticas a la legalización del PCE. Parece una broma. La diplomacia soviética ha ido por esos mundos sin preocuparse gran cosa por si los PC estaban legalizados o no, y para muestra ahí está el caso de Egipto: mientras la URSS construía la presa de Assuan, las cárceles estaban llenas de comunistas. Además, el PCE no es precisamente santo de la devoción soviética. En la reciente cumbre de partidos comunistas, Breznev no le quitaba ojo de encima a los representantes españoles, como diciendo: «A ver por dónde me salen éstos.» Los rusos vendrán con o sin el PC legalizado, y si no al tiempo.

NADA HUMANO LES ES AJENO

La batalla de las revistas informativas ha empezado en serio. La aparición de *Opinión*, la revista de Lara, abre la puerta para que salga *Día 32*, dirigida por Manuel Tarín Iglesias, y apriorísticamente calificada como posfranquista» o «transfranquista». Lo que ha llamado la atención es el lema de la publicación: «Nada de lo humano nos es ajeno.» Suena. Hay quien atribuye esta bravata teórica a Tucídides y hay quien se la atribuye a Tarín Iglesias. Desde que escuchamos esta frase por primera vez, nos pareció que tenía un cierto sabor a campaña electoral norteamericana *avant la lettre*, una campaña electoral de candidato necesitado de algún eslogan de *calité*. Peligroso camino el iniciado por *Día 32*. Pronto surgirán imitadores que lanzarán revistas de opinión bajo eslogans como: «Caminante, si vas a Calatayud, decidles que morimos por sus fueros.»

EL LIO FUENTES

El hallazgo de los troceados restos de Don Epifanio Fuentes en un pozo de Arucas pone los pelos de punta, sobre todo a los ciudadanos que conservan los pelos. El asunto se ha convertido en un lío de no te menees. La policía buscaba a «El Rubio» como presunto secuestrador de D. Epifanio y ahora le busca como presunto asesino. Por el camino murió un estudiante confundido con «El Rubio» por la policía y por el camino se instruye sumario por la supuesta violación de una hermana de «El Rubio» por un policía. La muerte del estudiante se convirtió en una manifestión política, y a todas éstas sigue sin saberse por qué fue raptado y asesinado el industrial canario. Se llegó a hablar de un ajuste de cuentas entre mafiosos del tabaco. Por si éramos pocos, parió la abuela. Este lío se suma al lío colectivo, y a estas horas no sabemos si el caso Fuentes tiene que ver con la Loockhed, con el Pacto Social, con las películas de Al Capone o con la Caída del Imperio Romano.

TEXTOS: Manolo V el Empecinado Noticias del 5.º Canal: PERICH

CHIMY CHUMEZ
SÍ, ME DEJÉ SOBORNAR, PERO FUE EN LEGÍTIMA DEFENSA

YA NO HAY DOS ESPAÑAS, JOVENCITO. SOLO HAY UNA Y LO QUE QUEDA DE LA OTRA
CHIMY CHUMEZ

PAISANAJE CON/SIN PEDIGREE

RAFAEL WIRTH

RETORNA LA DUQUESA

Si le garantizan que ha sido amnistiada volverá. La duquesa de Medina Sidonia, la duquesa roja, no se fía y hace bien. Luisa Isabel Alvarez de Toledo conoce mejor que nadie a los de su clase, la dominante, y por eso desconfía. Si vuelve será un espectáculo: el regreso de uno de los pocos aristócratas del país que tuvo que salir huyendo del franquismo.

Un montón de veces Grande de España, nació en Sanlúcar de Barrameda en las propiedades de sus antepasados. Allí pasó toda su juventud y ya en los años 50 presenció la llegada de tropas USA a Andalucía. La duquesa pintaba en los coches: «Yankees go home», y años después escribiría la novela «La base». En plan incordio organizó, en 1963, una manifestación de mariscadores en Sanlúcar y fue multada con 10.000 pesetas y tiempo después con 50.000 (que no pagó) por reunión ilegal con todo el vecindario. En 1967 cayó la bomba de Palomares —y el baño de Fraga— y encabezó una manifestación de todo el pueblo. Resultado: detenida por la Guardia Civil, 3 días en la prisión de Almería y condenada por el TOP —top, top, entrez— a pasar un año de rejas en Alcalá de Henares. Al salir, en 1970, escribe artículos sobre sus experiencias carcelarias teniendo que marchar para el exilio, pues había orden de busca y captura. Wanted. Vive 4 años en París y los dos primeros conecta con el PCE, aunque siempre ha sido independiente. En el 74 compra una finca en Hasparren, en el país vasco francés y allí, fumando espero, aguarda que las cosas estén claras. Difícil asunto, claro está.

EL FOLLON OLLERO

Qué lío, oiga. Que si la oposición firma o no firma el documento Ollero, que si algunos partidos de la derecha pretenden hacer exclusiones, que el documento Ollero vincula a nivel individual y no de partido... Total, que todo el mundo habla del documento y nadie del hombre que lo ha redactado. Por fin, el país puede saber quién es Ollero, don Carlos, Gómez de segundo apellido.

Primera cuestión: observen el bigotillo de don Carlos Ollero, nacido en Carrión de los Condes (Palencia) en 1912, aunque desde muy niño vivió en Sevilla. En esa ciudad hizo sus estudios de Bachillerato y se licenció en Filosofía y Letras, doctorándose en Derecho y en Ciencias Políticas y Económicas en la Universidad de Madrid. En 1945 ganó cátedra en la Universidad de Barcelona y en 1953 en la de la capital de España. Miembro fundador del Instituto de Estudios Políticos fue procurador en Cortes en época de asentimientos y consentimientos. En los años 46-48 colaboró en el diario «Arriba» y de las JONS, lo que siempre es un dato. Sin embargo, don Carlos Ollero fue evolucionando y perteneció durante 15 años al Consejo privado de don Juan. Con él estuvo en las discutidas reuniones de Estoril, particularmente en los años 74 y 75 cuando el sucesor de Alfonso XIII lanzó dos discursos-bomba. En la actualidad don Carlos es amigo tanto de don Juan como del Rey don Juan Carlos I y pasa como un hombre liberal, independiente y conciliador. A pesar de sus vinculaciones primeras con el Régimen se distanció a tiempo. Por eso la oposición ha estudiado confiada el documento.

MANOLO DE ESPAÑA

Manolo de España (ahora del Estado español) ha sido procesado porque Sautier Casaseca no tiene sentido del humor. Manuel Vázquez Montalbán escribe con su nombre y también lo hace con seudónimos. Pues bien, una vez lo hizo con el del Sautier y éste se ha cabreado. Manolo ha muerto como los mejores guerreros: de un inocente constipado.

Cuando nació Manolo —Barcelona, 27 de julio de 1939— su padre cumplía condena en la gran cárcel franquista por pertenecer al PSUC (partido de los comunistas de Catalunya). Cinco años de prisión. Manolo estudió el Bachillerato en una academia y Filosofía y Letras en la Universidad de Barcelona. En ese centro del saber se apuntó a la NEU (Nova Esquerra Universitària) y después en el Felipe. En 1959, a raíz de una campaña pro-amnistía, permaneció detenido 3 días en jefatura. Marchó a Madrid a terminar sus estudios de Periodismo, lo que le permitió pertenecer al ejecutivo del Felipe hasta que regresó a Barcelona, y en 1961 se apunta al PSUC. Al año siguiente es detenido por manifestarse y en Consejo de Guerra le caen tres años, de los que cumple la mitad en Barcelona y Lérida. En libertad provisional hasta 1965, escribe en enciclopedias y hace artículos de decoración y de ropa interior de señora. Publica un libro de poemas y otro sobre la información, colabora en «Triunfo» (1969), ingresa en «Tele/eXpres» (1970), donde pasa largos períodos de silencio; en julio de 1976 es obligado, mediante acuerdo, a marcharse. Ha pasado por los juzgados, por el TOP, le han secuestrado algún libro y en «Por Favor» dice que hemos venido a este mundo a sufrir.

SOMOS LAS CHICAS ALEGRES
HEMOS LLEGADO PARA
QUITARLES EL MAL HUMOR
Outumuro

Nosotras: las mujeres objeto-ras

EMBARAZADAS Y ASESINOS: CAPRICHO ESPAÑOL

La muerte en la calle del joven estudiante Carlos González, ha movilizado la opinión y siguen oyéndose —o leyéndose— repulsas y protestas contra la violencia antidemocrática, los derramamientos de sangre y esas muertes gratuitas y fortuitas. En la homilía de la Misa del Santo Angel Custodio, patrón de los medios de comunicación de radio y televisión, Monseñor Suquía Goicochea, arzobispo de Santiago de Compostela, dijo que había ofrecido su misa por el alma del joven Carlos, que había encontrado la muerte en la calle. «Esos elementos incontrolados —dijo— que son como *mujeres embarazadas que se mueven siempre en función de sus caprichos personales,* algo que hay que cortar de raíz, en beneficio de la sociedad».

Monseñor Suquía es el mismo que hace unos meses pidió ante el Rey que «las leyes civiles no atentaran contra la institución familiar», es decir, que no es partidario del divorcio ni del aborto, posición muy lógica, siendo como es un representante de la Iglesia Católica. Pero de esto, a comparar los *caprichos personales* de las mujeres con un asesinato, hay más distancia que todo el camino de Santiago hecho de rodillas o a la pata coja. Presentamos nuestra repulsa y nuestra protesta por tan gratuita, equívoca y misógena comparación, que no beneficia a nadie y equipara el suprimir una posibilidad de vida con un homicidio vengativo y premeditado.

MUJERES PUBLICAS: HUELGAN LOS COMENTARIOS

Cabalgando en las siglas de los partidos políticos, en las esquinas reformistas o rupturistas, sentados en las taules y en los consells, coordinándose

o escindiéndose el país se ha cubierto de hombres públicos que hablan y opinan, exponen y declaran ante la admiración o la desaprobación de propios y extraños. En cambio, no ha salido a la luz ninguna mujer: al lado o entre los hombres públicos se echa a faltar la presencia de alguna mujer pública, ¿pero qué dices desgraciada, cómo te atreves a hablar y a reclamar una mujer pública al lado de un hombre público?

Las mujeres públicas son todo lo contrario; las mujeres públicas son las prostitutas, son las mujeres de vida airada, de vida alegre, de vida fácil, de la vida, o mujeres de mal vivir, de moralidad dudosa, de poca o ninguna virtud, son esas «malas mujeres».

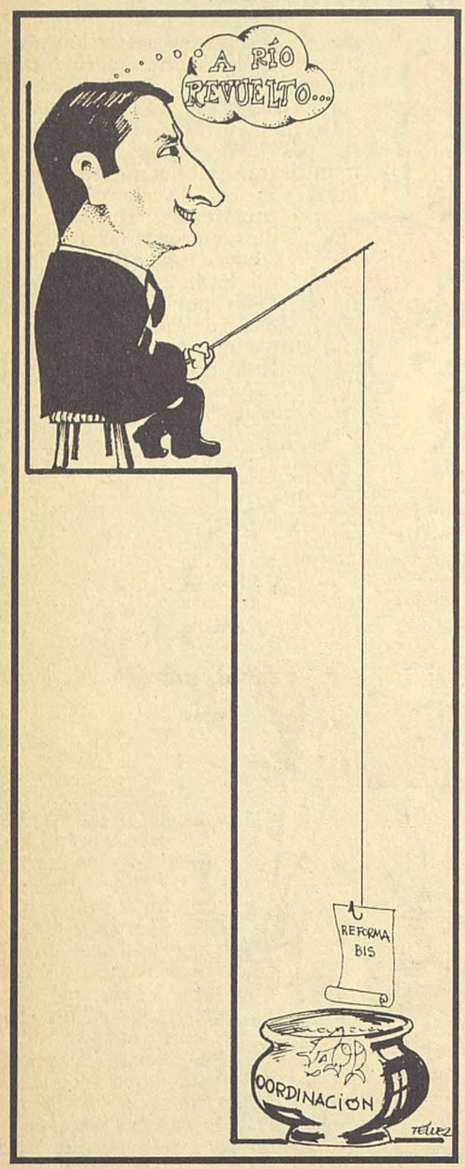
Esas desgraciadas, perdidas, viciosas, insultadas, menospreciadas y marginadas mujeres que por hacer un acto de «comercio carnal» pueden ir a la cárcel y van, y merecen todo el desprecio y el desdén de una sociedad que, hipócritamente, las tolera ignorándolas.

Mientras que el hombre que ha pagado por este acto, que ha explotado esta mujer, queda siempre al margen del asunto, anónimo, seguro y justificado por esta misma sociedad. Hombre público y mujer pública, el mismo adjetivo puesto detrás de distintos substantivos cambia totalmente de significado y confirma la desigualdad reinante entre hombres y mujeres. También nos pone en un apuro cuando queremos designar a una mujer, que por su actuación política y pública, merecería que así se la llamara. De momento, como decíamos, no es el caso.

De momento las únicas mujeres públicas que hay y que se manifiestan públicamente como tales son las de siempre, las prostitutas. Hace unos días, un centenar de ellas recorrieron el Barrio Chino barcelonés «en protesta por la competencia... debida a la presencia de atractivas prostitutas extranjeras». Ante los encantos de las sudamericanas, filipinas y otras razas exóticas «las españolas han visto disminuir su número de clientes y algunas padecen problemas económicos. Téngase en cuenta —añade la nota aparecida en la prensa— que entre las prostitutas que frecuentan las calles Robador y San Rafael se encuentran **las mayores de 35 años que han perdido la fuerza de sus encantos.** Estas mujeres suelen vivir en modestas pensiones al tiempo que invierten casi todos sus ingresos en la conservación de sus atractivos, en pagar a la señora mayor que cuida de sus hijos, y en los gastos de su protector o amante». Verdaderamente, una vida muy puteada.

Nuria Pompeia

PACTAD, PACTAD ¡MALDITOS!



El gobierno no quiere legalizar a los comunistas. A ninguna clase de comunistas: ni a los de Carrillo, ni a los de Lister, ni a los de Lobato (PTE), ni a los del Movimiento Comunista, ni a los trotsquistas, ni a todos los demás, porque cada día hay más comunistas adjetivados en este país.

La derecha presuntamente democrática tiene miedo que los comunistas (presuntamente los de Carrillo, López Raimundo, Santiago Alvarez y Ormazabal) lleven unos cuantos kilómetros de ventaja organizativa y saquen provecho de ella en el futuro marathon democrático. De ahí que la derecha democrática haya dicho que no a los comunistas, pero les mira con un cierto reojo.

Recelos similares parten de los socialismos ibéricos que han heredado el trauma Kerenski y son muy susceptibles a cualquier posible calificación de «tonto útil».

Dentro de la gran familia de comunismos estatales, los que quedan a la izquierda del PCE están marcando cada día más distancias, sobre todo en lo referente a política sindical: no quieren ser absorbidos, instrumentalizados, manipulados, dicen, por el partido de Carrillo.

Ahora bien, el gobierno cada vez pronuncia el no menos convincentemente porque se ha ido enterando de la relación que existe entre pacto social y pacto político y se ha matriculado en un cursillo de materialismo histórico por correspondencia.

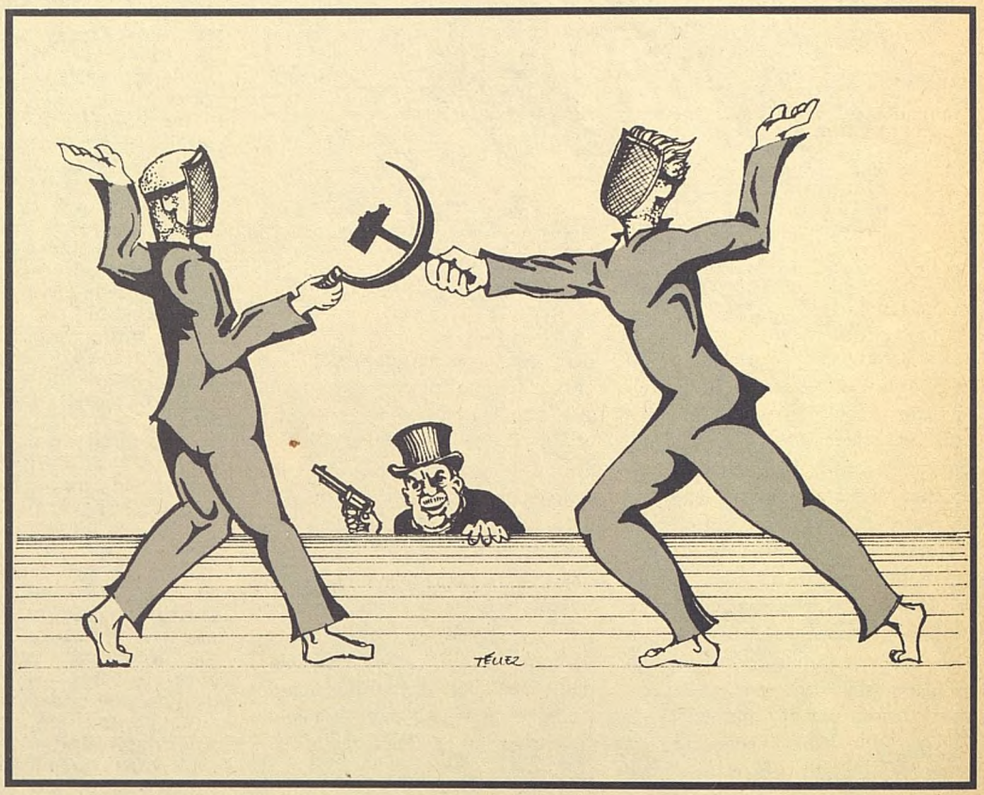
Ahora bien. Las derechas presuntamente democráticas no pueden romper con los comunistas porque prestan sus efectivos reales a los movimientos de masas que respaldan la batalla por la democracia. La derecha democrática pone la sintaxis en los documentos y las izquierdas las gentes que corren por la calle.

Ahora bien. Los socialistas no pueden romper claramente con los comunistas porque significaría perder un territorio social de prospección muy amplio. Toda la posible izquierda de los socialistas se haría posiblemente comunista en el caso de que el PCE apareciera como el mártir del transfranquismo.

Ahora bien. Los comunismos que quedan a la izquierda del PCE se equivocarían gravemente si limitan sus señas de identidad a precisar todo lo que les separa del PCE, porque no siempre en el terreno de la práctica esas diferencias son lo suficientemente apreciables y las masas tienen hoy por hoy una importante vocación unitaria.

Ante esta situación, un equipo de investigadores de la **Revue des Recherches Presque Inutiles,** ha pasado a plantearse el asunto desde la perspectiva del PCE.

El PCE quiere llegar a la ruptura pactada con el gobierno. Necesita a la derecha democrática como paraguas, colchón, etc., etc. Es consciente de que precisa a su derecha de un socialismo democrático no anticomunista con el que construir pasado mañana una opción unitaria de la izquierda. No puede sacar ninguna rentabilidad a una batalla dialéctica campal con la extrema izquierda a la que siempre necesita como acicate táctico y estratégico, como Pepito Grillo que le impida caer en la esclerosis del monopolio de las opciones revolucionarias.



Todo lo que une a estos tipos está tan claro que uno no entiende por qué no se ha llegado ya a ese pacto político de una puñetera vez. Hemos hecho una encuesta urgente entre todos los afectados y resulta que sus contestaciones son unitarias. El gobierno no olvida los tambores porque no los toca él: los sigue tocando la ultraderecha.

Mientras la ultraderecha siga tocando los tambores, ni demócratas, ni socialistas, ni comunistas van a dejar de tocar el violín. Terrible oposición de instrumentos. Si la extrema derecha tiene la culpa de que no pueda llegarse al pacto político, ¿cómo neutralizarla?

La oposición está de acuerdo en que debe neutralizarla el gobierno, y el gobierno insiste en que o la oposición acepta la reforma o la extrema derecha hará imposible la ruptura. Bueno, contesta la oposición, pero ¿y la ruptura pactada o reformada? El gobierno se vuelve a la extrema derecha y pregunta:

De la ruptura pactada, ¿qué?

De la ruptura pactada, ná.

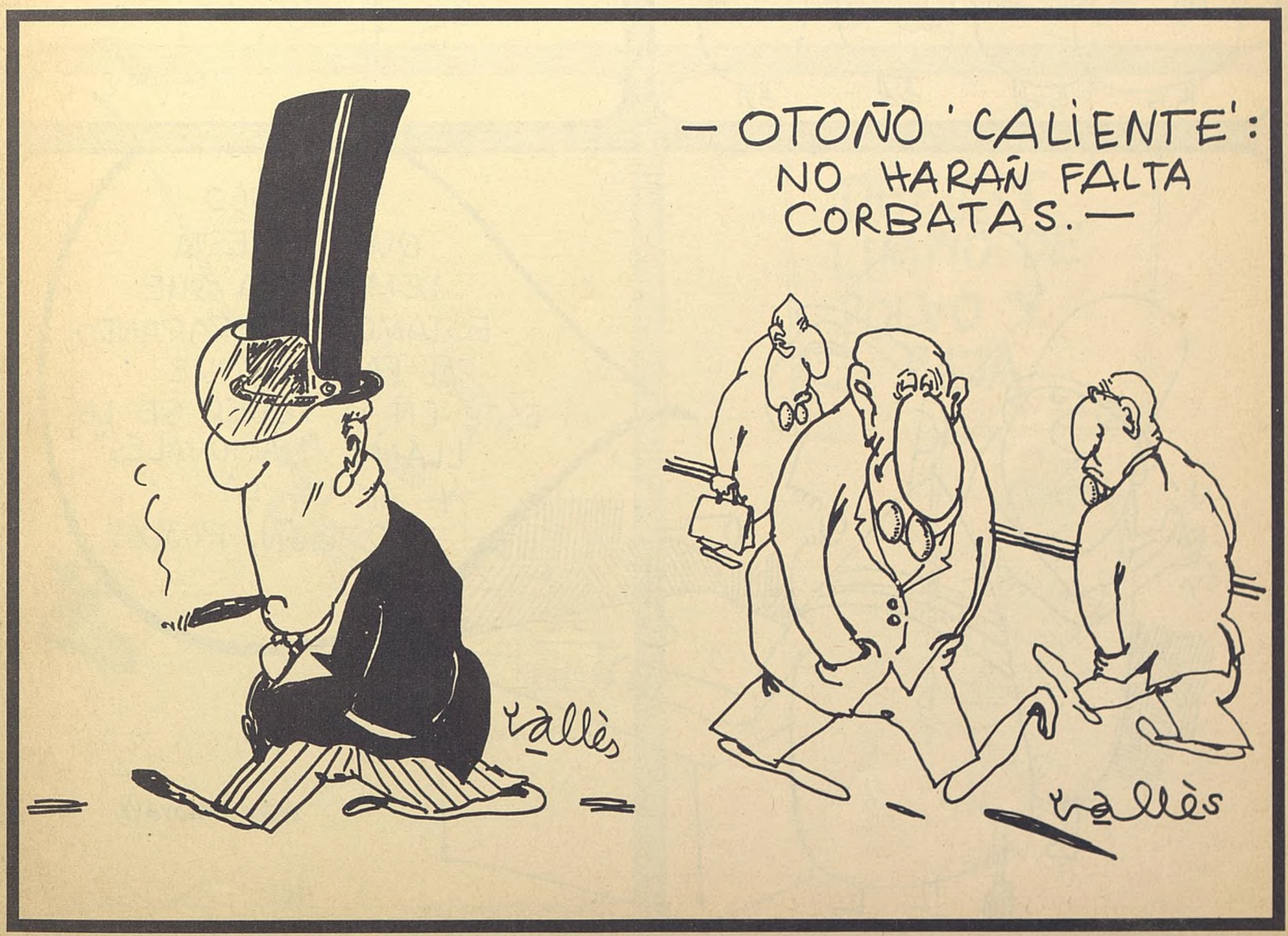
Esta sigue siendo la respuesta ultra aunque todo parece indicar una cierta debilidad de voz en la respuesta. Científicamente es posible llegar a deducir que todo conduce en España a ese pacto político de las narices. Pero... pero... También se proclamó la II República en plan científico y acabó como un cuadro surrealista. Lo indudable es que las próximas semanas serán decisivas porque la crisis económica ya está aquí, la patronal ya está muerta de alarma, la carestía de la vida nos va a llevar a una muerte carísima por inanición, las gentes se han acostumbrado a parir pareados preciosos hechos a la medida de cada manifestación, los comunistas salen a la superficie a tomarse cervezas de barril y todo con la parsimonia que requiere el acto, D. Carlos Ollero no para de escribir documentos coordinativos, García Trevijano y el PSOE bailan el chotis cogidos por las solapas y los dientes rechinantes tararean el Dónde vas con mantón de Manila, etcétera, etcétera.

Especialmente la actitud empresarial empieza a ser inquietante. Desde hace semanas se llevan el dinero a Suiza de medio millón en medio millón, y temen que en los próximos meses sólo puedan hacerlo de cuarto de millón en cuarto de millón. Podría ser la señal de que han tocado fondo y empezarán a tocar a rebato. Urge el pacto. ¡Venga a pactar, coño! Y menos articulado y menos precisión terminológica y todo eso. El Comité Central de Por Favor ha elaborado un breve documento unitario que propone a la firma de todas las fuerzas políticas en presencia o fácticas, como dirían los del diario El País. He aquí nuestro comunicado:

«Estamos de acuerdo en todo lo que podemos estar de acuerdo, y en lo demás, el público, al que tanto queremos y que tanto nos quiere, tiene la palabra.»

Se firma, se vota, vuelve parte del dinero de Suiza (no hay que pasarse tampoco), Dolores en Madrid, la Generalitat en Catalunya y donde haga falta, la clase obrera con su sindicato y su canesú, el señor Ollero ministro de Redacciones y Dictados y aquí no ha pasado casi nada.

Frank Capra
(De la Internacional de Ilusos Anónimos)



¿QUÉ LES DAMOS A BESAR A LOS DE SINDICATOS: EL MANTO DE LA VIRGEN DEL PILAR O EL BRAZO DE SANTA TERESA?

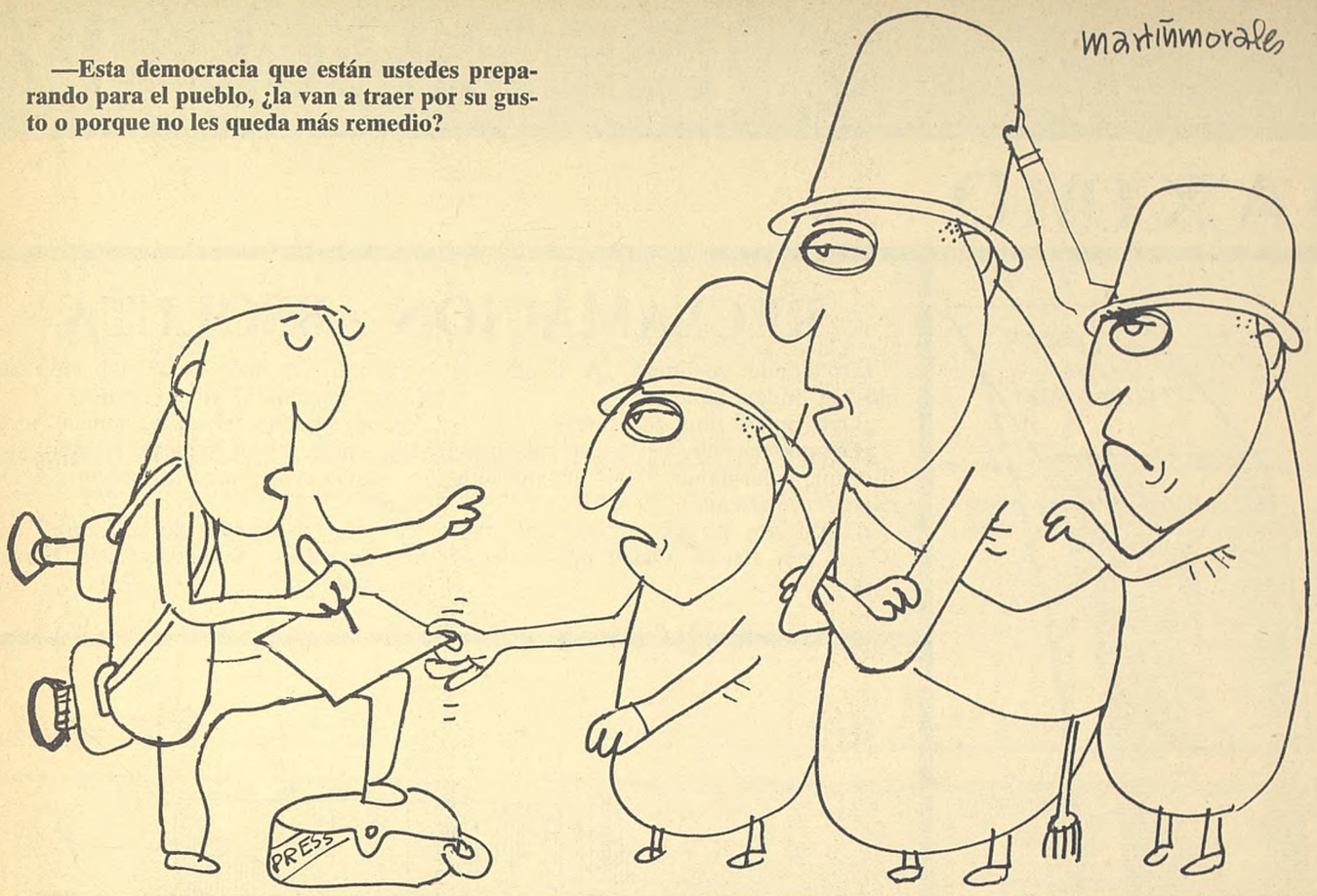
¿CÓMO ESTABA ESTE PAIS HACE CUARENTA AÑOS Y CÓMO VIVIMOS HOY LOS CUATRO DE SIEMPRE?

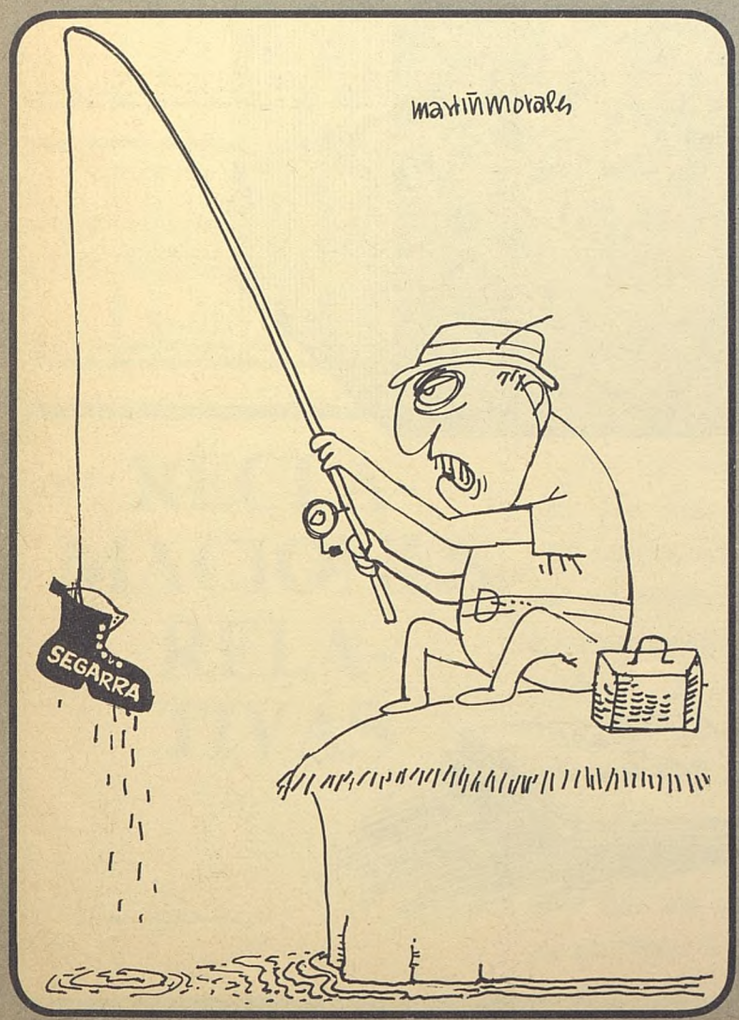
martinmorales

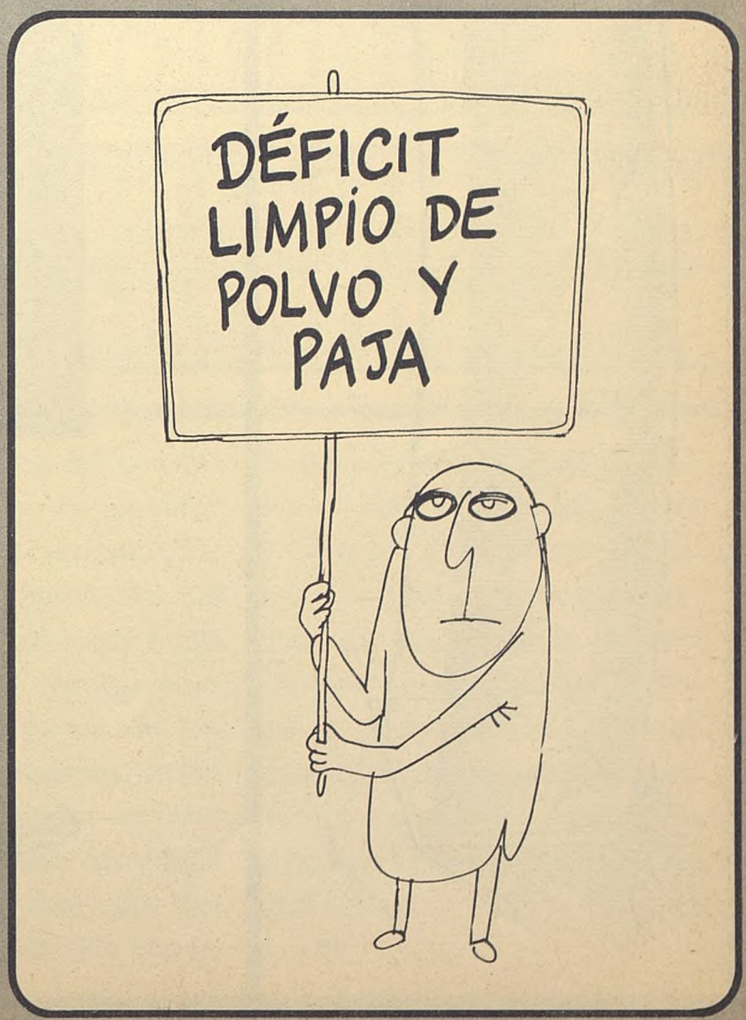
PROPONGO QUE EN ESTA DEMOCRACIA QUE ESTAMOS PREPARANDO, AL PARTIDO QUE ESTÉ EN EL PODER SE LE LLAME "NACIONALES" Y AL DE LA OPOSICIÓN, "ROJOS!"

martinmorales

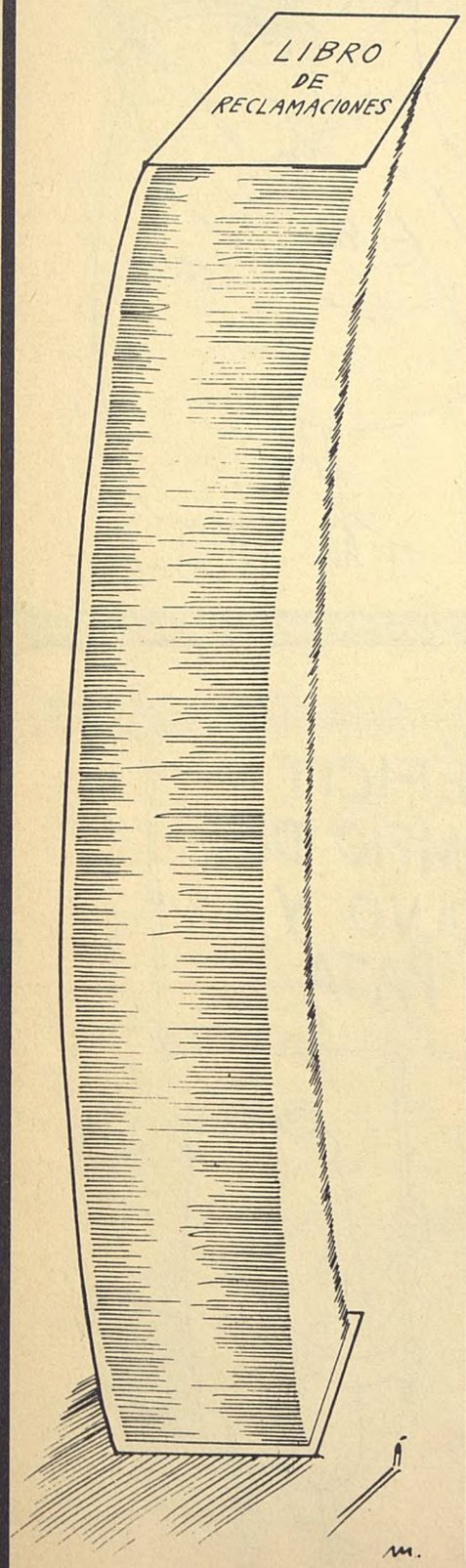
—Esta democracia que están ustedes preparando para el pueblo, ¿la van a traer por su gusto o porque no les queda más remedio?







LIBRO DE MAXIMO



RECLAMACION ABSOLUTA

¿De dónde venimos? ¿A dónde vamos? ¿Dónde estamos?

¿Qué somos? ¿Qué pintamos?

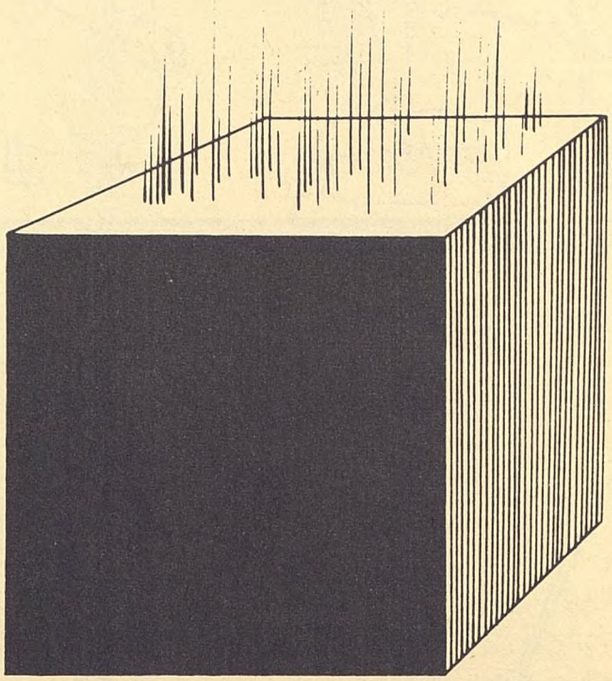
¿Por qué nacemos? ¿Por qué morimos? ¿Por qué enfermamos? ¿Por qué nos aburrimos? (y para qué).

¿Quién nos dirige? ¿Quién nos trae? ¿Quién nos lleva? ¿Quién nos entierra? (o qué).

¿Cómo empezó todo? (si empezó). ¿Cómo terminará? (de terminar).

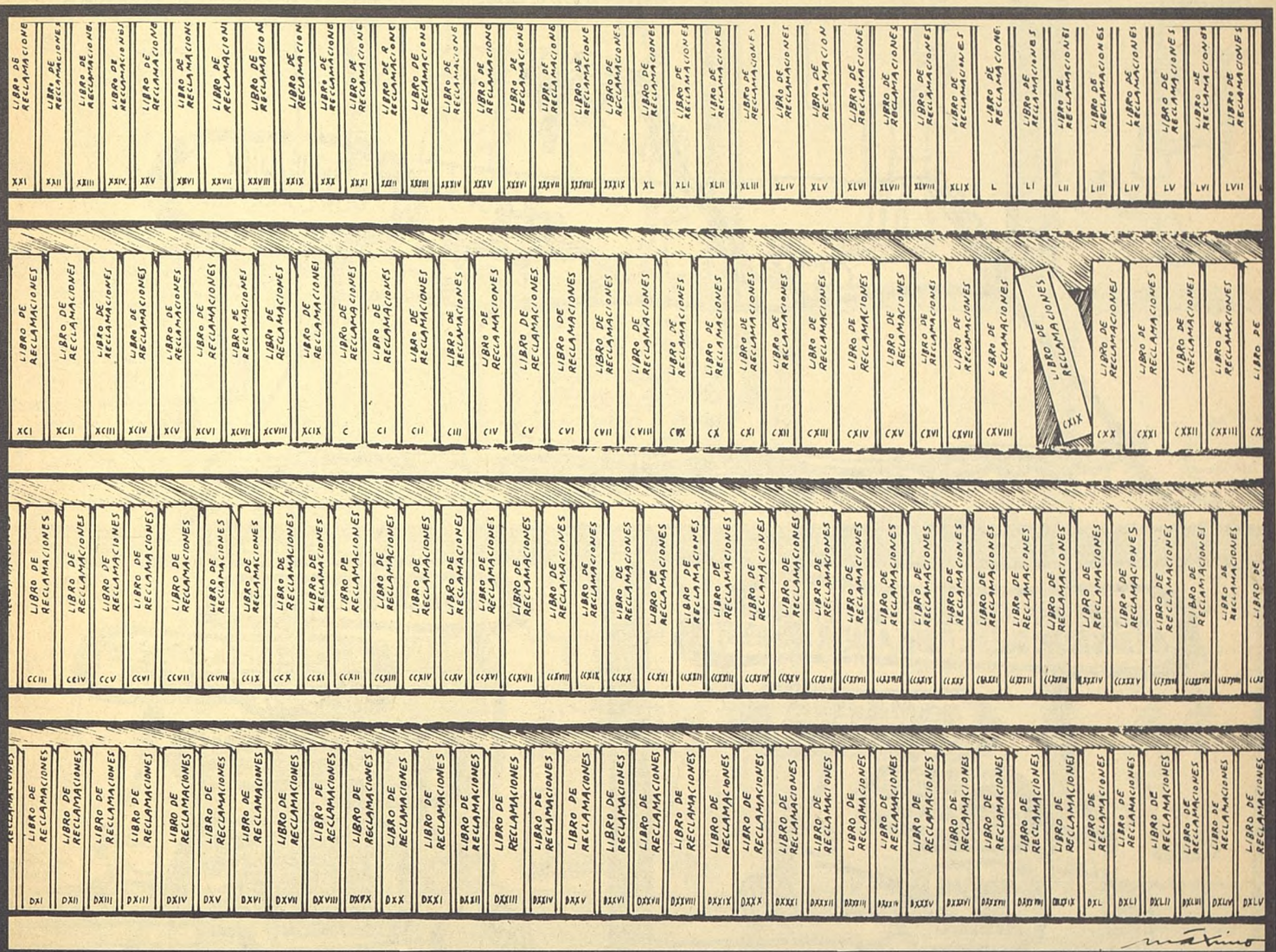
¿Qué significa siempre, nunca, todo, nada, vacío, pleno, tiempo, espacio, sueño, vigilia, vida, muerte, universo, eternidad?

Y sobre todo, queridos filósofos, queridos neurólogos, feligreses todos: Pensar, ¿para qué?



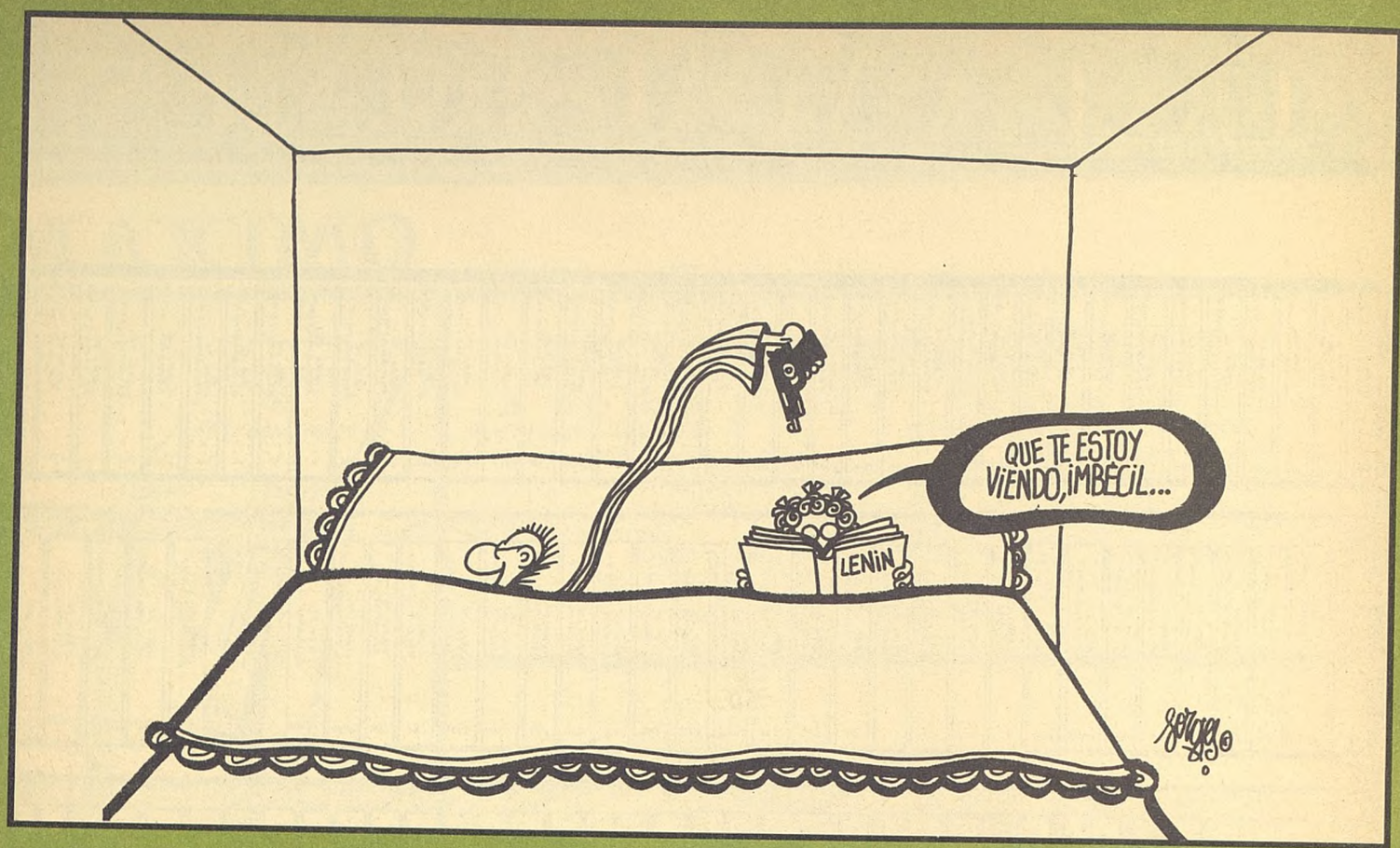
máximo

RECLAMACIONES



RECLAMACIONES RELATIVAS

¿Por qué galopan los precios? ¿Por qué hay barro en mi calle? ¿Por qué me echan discursos? ¿Por qué me pagan tan poco? ¿Por qué me meten preso? ¿Por qué faltan pupitres? ¿Por qué fabrican bombas? ¿Por qué me tachan una frase? ¿Por qué se agrietan las casas? ¿Por qué me pega un guardia? ¿Por qué gotean los grifos? ¿Por qué me explotan? ¿Por qué me prohíben el paso? ¿Por qué envenenan los ríos? ¿Por qué los pobres no cuentan? ¿Por qué falsean la historia? ¿Por qué me amenazan? ¿Por qué destiñen las telas? ¿Por qué hay pena de muerte? ¿Por qué hay ricos tan ricos? ¿Por qué me ocultan noticias? ¿Por qué mandan los de siempre? ¿Por qué encogen los ahorros? ¿Por qué me arriesgo si opino? ¿Por qué me toman el pelo?

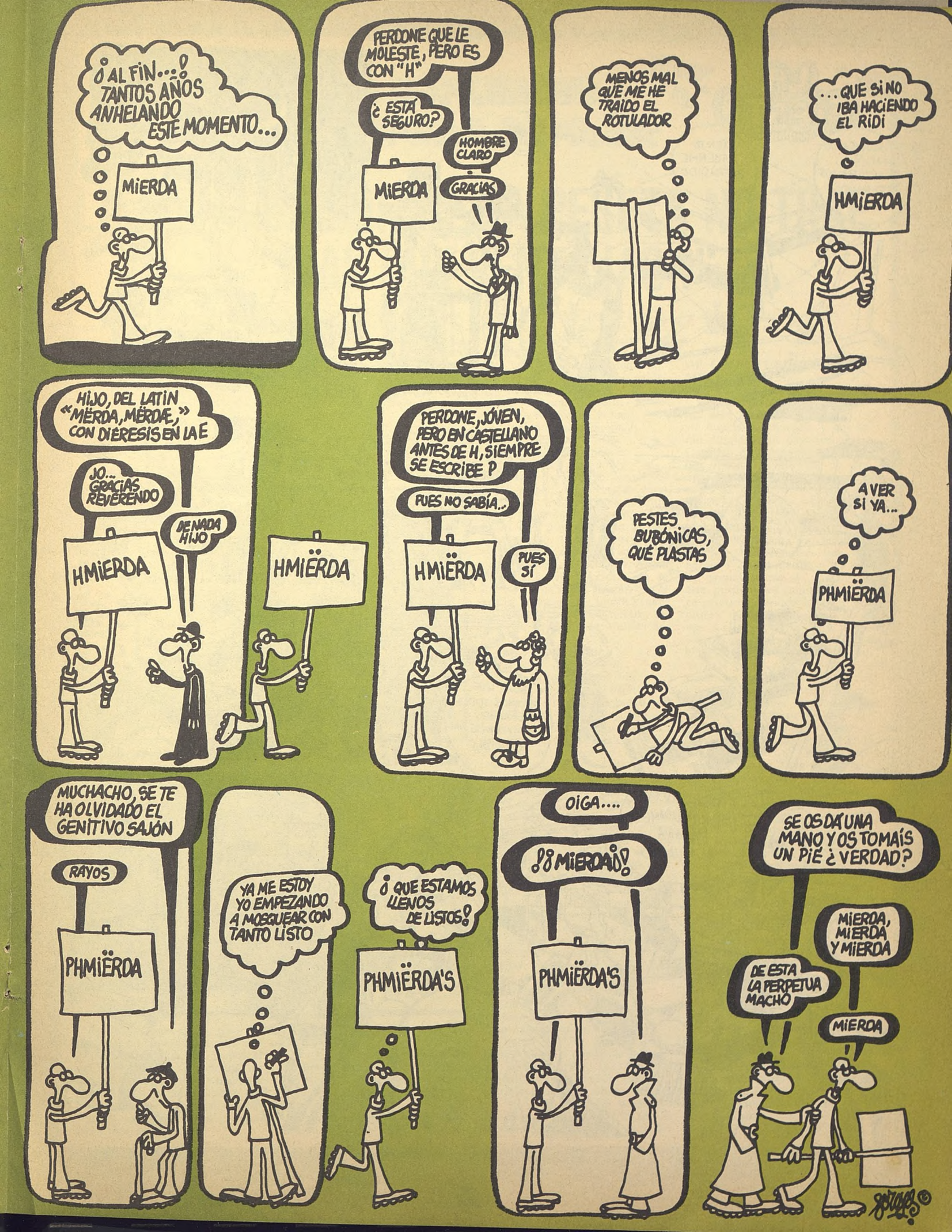

QUE TE ESTOY VIENDO, IMBÉCIL...
LENIN

BUENAS, MIRE QUE VENGO AQUÍ PORQUE ME HAN DICHO QUE ME FUERA A HACER PUGNETAS
PUES NO SÉ; ESTO ES EL CONSEJO NACIONAL
EXACTO, QUIERO SUMARME A LA COMITIVA
PERO¿ES USTED CONSEJERO?

PUES NO, NO SOY CONSEJERO
VA A SER DIFICIL, PORQUE EL CHARTER ESTÁ TOTALMENTE COMPLETO
POR FAVOR, AYÚDEME; TENGO QUE IRME A HACER PUGNETAS YA MISMO
¿POR QUÉ NO HABLA CON DON BALDOMERO QUE EL TIENE DOS ASIENTOS POR LO DE SU ORONDA HUMANITÉ, CON PERDÓN?
ES QUE NO CONOZCO A DON BALDOMERO

SI, HOMBRE; SI ES UN HOMBRE MUY SALADO, QUE SE ENTIENDE MUY BIEN CON EL PERSONAL
ES QUE SOY A SAZ TIMIDO
YA... Y NO CONOCE A NADIE AQUÍ
A NADIE, OIGA
¿Y FUERA DE AQUÍ?
HOMBRE, QUÉ SE YO... CONOZCO A DON NICOLÁS...
LAGARTO, LAGARTO ESE DESDE HACE UN CIERTO TIEMPO NO QUIERE OIR HABLAR DE AVIONES...

NO SABÍA... TAMBIEN CONOZCO AL MARQUÉS, DE UN DIA QUE SE LE CAYÓ UN TELEGRAMA EN LA CALLE Y YO SE LO DEVOLVÍ
YA... ES QUE EL MARQUÉS AQUÍ MORCILLEN WERYGUELES FOR YOU
PUES TENGO QUE HACER ALGO... SNIF... DEBO HACER ALGO...
VAMOS, VAMOS; NO SE ME DESMORONE... VEAMOS...
...SOS... SNIF...
¿YA SÉ... USTED SE METE EN LA SALA, SE PONE AL LADO DE ELLOS A FREIR ESPARRAGOS EN CUALQUIERA DE LAS SARTENES Y LUEGO, CUANDO LLAMEN DE BARRADAS SE UNE AL GRUPO Y SE CUELA DE POLIZONA?
¿ELLOS ESTAN FRIENDO ESPARRAGOS?
LLEVAN 15 DIAS, OIGA...


¿AL FIN...! TANTOS AÑOS ANHELANDO ESTE MOMENTO...
MIERDA
PERDONE QUE LE MOLESTE, PERO ES CON "H"
¿ESTÁ SEGURO?
HOMBRE CLARO
GRACIAS
MIERDA
MENOS MAL QUE ME HE TRAÍDO EL ROTULADOR
...QUE SI NO IBA HACIENDO EL RIDI
HMIERDA
HIJO, DEL LATÍN «MËRDA, MËRDÆ,» CON DIÉRESIS EN LA E
JO... GRACIAS REVERENDO
DE NADA HIJO
HMIERDA
HMIËRDA
PERDONE, JÓVEN, PERO EN CASTELLANO ANTES DE H, SIEMPRE SE ESCRIBE P
PUES NO SABÍA..
PUES SÍ
HMIËRDA
PESTES BUBÓNICAS, QUÉ PLASTAS
A VER SI YA...
PHMIËRDA
MUCHACHO, SE TE HA OLVIDADO EL GENITIVO SAJÓN
RAYOS
PHMIËRDA
YA ME ESTOY YO EMPEZANDO A MOSQUEAR CON TANTO LISTO
¿QUE ESTAMOS LLENOS DE LISTOS!
PHMIËRDA'S
OIGA....
¡¿MIERDA!?
PHMIËRDA'S
SE OS DÁ UNA MANO Y OS TOMAÍS UN PIÉ ¿VERDAD?
MIERDA, MIERDA Y MIERDA
DE ESTA LA PERPETUA MACHO
MIERDA
©

LA FIESTA
BIENVENIDO GENERAL. LE ESTABAMOS ESPERANDO
SIENTO HABERME RETRASADO
IVES-76
SOLO FALTABA VD. MI GENERAL LA FIESTA ESTA A PUNTO DE EMPEZAR
AHORA QUE ESTAMOS TODOS ¡SEÑORES! PERMITÁNME UN BRINDIS
POR EL IV REICH ¡AHORA SUDAMERICA MAÑANA EL MUNDO

LA ESPLENDIDA Y ASPERA ESPAÑA

LA DEVALUACION DE LA PESETA NO TRAE MAS QUE VENTAJAS

Madrid (de nuestro enviado especial en la Corte Celestial). — Se proyectan una serie de cursillos para adiestrar al personal civil acerca de la devaluación de la peseta.

He aquí el rumor que hemos podido recoger en esferas más o menos responsables.

Y no. No volveremos a padecer. Mejor dicho: seguiremos sin padecer más que de ordinario. Una de las ventajas de nuestro Sistema es que en su afán por institucionalizarlo todo ha institucionalizado también los padecimientos. Aquí se padece lo de siempre y nada más.

Proyecto de billete de cinco mil pesetas, que tras la próxima devaluación se espera que equivalga a la antigua moneda de dos reales.

Se estima que es ya hora de que la gente pierda su ancestral temor a la devaluación y, por el contrario, vea en ella todos los inmensos beneficios que encierra. Hasta ahora las masas solían decirse: «¡Ay, que volveremos a padecer!», tan pronto como se anunciaba una devaluación.

DE COMO SE EXPLICAN LAS COSAS

Si bien se mira, la devaluación constituye una de esas medidas que la calle no agradecerá nunca bastante al Gobierno. Y verán ustedes por qué.

Primero. — Merced a la devaluación la gente tiene entre las manos una peseta real y no una peseta frívola y engañosa. Hasta ahora teníamos una peseta que estimábamos en cien céntimos. Pues bien, con la devaluación tendremos una peseta que no valdrá dos reales, pero eso sí, será una peseta honesta, honrada, verdadera. Ya lo cantó Gerena:

Aquel que quiera verdades
mire su cara en el mar.
Aquel que quiera pesetas
no vaya nunca a cambiar.

Segundo. — Una peseta devaluada constituye el mejor pasaporte para vender en el extranjero. Por ejemplo: un paraguas español salía por doscientas pesetas a un alemán. Tras la devaluación, con doscientas pesetas se podrá comprar paraguas y medio. Ahora bien, el problema radica en lo que podrá hacer un alemán con el medio paraguas que saldrá ganando tras ser devaluada nuestra divisa. Ya lo dice Joan Manuel Serrat:

Tiré mi peseta al río
por mirar si así flotaba.
Se fue al fondo con tristeza.
¡Ya no hay peseta ni nada!

Nota al apartado segundo. — Si usted no tiene paraguas para vender en Alemania no logrará apreciar en todo su alcance las ventajas de una mejor exportación de este artículo. Pero en este caso no falla la peseta, sino usted.

Tercero. — Una peseta devaluada constituye un mensaje para la economía nacional. Es decir, al encontrar que el dinero que uno tenía para tomar café sólo llega para adquirir el terrón de azúcar uno ha de ingeniarse a fin de producir más, ganar más y así tomar el café completo. Por otra parte, los vendedores de paraguas a Alemania no sólo podrán tomar café sino incluso mojar unas ansaimadas como ruedas de automóvil. Sobre este masaje que aguza el ingenio ya escribió Jorge Manrique:

Despierte el alma dormida
contemplando
cómo se van las pesetas
sin saber cómo ni cuándo.

Cuarto. — Una devaluación a tiempo obliga a que nadie se duerma en los laureles. Digamos que sobre esto ningún poeta nacional escribió nada, que sepamos. Hay, eso sí, algunas coplas populares que se refieren de algún modo al suceso devaluatorio. Por ejemplo:

Asturias patria querida,
Asturias de mis amores...

DE COMO PUEDEN MULTIPLICARSE LAS PESETAS

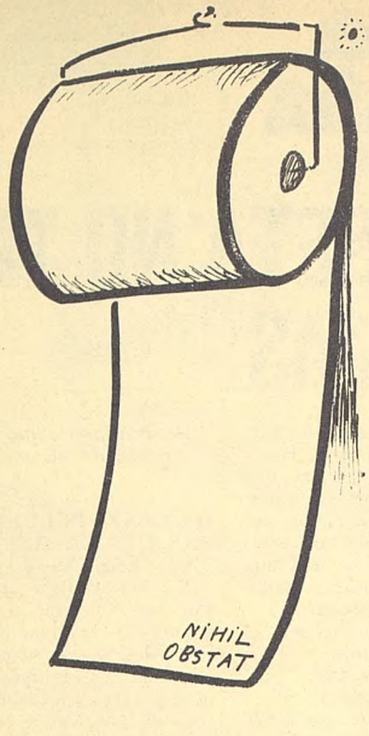
En los cursillos que se preparan para adiestrar al personal civil ante la devaluación, y que serán dirigidos por expertos de los Cursillos de Cristiandad, que tienen mucha experiencia en este tipo de enseñanzas, se expondrá cómo la devaluación puede dar origen a ganancias varias, entre ellas la que se desprende de un sabio cambio de divisas. Por ejemplo: Si usted tiene mil pesetas y compra francos suizos dos días antes de la devaluación y los vende seguidamente de producirse ésta, puede usted ganar diez o doce pesetas en la operación, lo que prueba que la devaluación no es una mala medida de cara a mejorar la posición económica de los ciudadanos. Es más: si se mantiene el actual ritmo de devaluaciones es muy posible que con sólo mil pesetas entretenidas en comprar y vender francos suizos se logren beneficios netos de dos millones y medio de pesetas en cosa de cinco o seis meses. Todo depende de que el Gobierno devalúe todos los fines de semana, que parece que sí.

Recomendamos, no obstante, que la operación se haga dentro de nuestras fronteras, ya que más allá el personal extranjero anda muy avisado y le saldría a usted la operación al revés. Eso si le cambian, ya que cuando uno llega a Ginebra enseña veinte duros y pide que le vendan francos suizos los cajeros de los Bancos suelen decir: «Mira que señor tan gracioso.»

En fin, se esperan, como siempre, grandes beneficios nacionales de esta operación que logrará, entre otras cosas, frenar la inflación en el consumo de jamón. Se cree que el jamón pasará al Museo Arqueológico Nacional para que vean las futuras generaciones cómo fue este producto antes de extinguirse en 1976.

Verán como el Gobierno coincide con nosotros y explica optimistamente la medida. Y hay que creer al Gobierno. Si no, vamos hacia el caos.

Antonio Falaci


NIHIL
OBSTAT
CHUMY
CHUMEZ

CHUMY
CHUMEZ

POR FIN
¡¡LO QUE NO SE ATREVIÓ A PUBLICAR CARLOS MARX!!
K.MARX
EL CAPITAL
DESNUDO INTEGRAL
ECONOMIA
SEXO
VIOLENCIA
LA VIDA EROTICA DEL PROLETARIADO

LOS OTROS DETECTIVES

PISANDO LOS TALONES A UN ADULTERIO

Hay dos tipos de detectives en este mundo: los que salen en las películas de la tele y los que tienen una oficina abierta en cualquier esquina de la ciudad. Para aquéllos, grandes temas en los que siempre son protagonistas, señoras estupendas y espeluznantes peleas, de las que indefectiblemente salen vencedores sin que el tupé de su pelo se mueva lo más mínimo; para éstos la sordidez de demenciales historias de celos, de adulterios banales, de pequeñas historias de la pequeña vida cotidiana de gentes que acumulan desgracias, sufrimientos y pequeñas venganzas. Pero hay algo que religa a estas dos razas de detectives: la voluntad de parecerse al modelo. Los anónimos detectives que usted se cruza por la calle mientras siguen a una pareja o a un moroso que invita sospechas, viven en una voluntad constante de trascender su personalidad, de proyectarse en las figuras de la tele. En el fondo quizá más de una vez hayan pensado en aquel día: el día en que les sonrían las señoras estupendas, les deslumbren los focos, les caiga el gran caso, el caso que hará de ellos, y no de los que les pagan, los protagonistas. En realidad una cosa es cierta: su lenguaje no es un lenguaje cualquiera, es un lenguaje pautado, definido, hecho cine.

Esta es una historia contada con lenguaje detectivesco. Es la sórdida historia de los amores entre una mujer casada y un albañil casado, con el contrapunto de la mirada discreta, sorprendida a veces, incómoda siempre, de una niña hija de la mujer. Esta es la historia de un electricista que gastó imaginación y dinero para sorprender a su esposa en «flagrante delito» de adulterio —de estos que por estos pagos todavía se pueden pagar con la cárcel—. Todo el relato está extraído del informe confidencial que unos detectives realizaron a petición del electricista:

Al solicitar nuestros servicios, Nuestro Cliente nos facilita nombre y domicilio de su esposa, a la que nos describe en cuanto le es posible, reforzando su descripción mediante fotografías que nos aporta.

Nos manifiesta que desde hace un par de años su matrimonio marcha de manera francamente mal, y la circunstancia de tener su esposa la casa completamente desatendida y pasarse prácticamente todo el día fuera de ella, le hace suponer se entretiene en algún lugar.

Disponiendo de teléfono en su domicilio, con frecuencia se recibían llamadas a las que nadie respondía cuando era él personalmente el que descolgaba el microteléfono para atender a quien llamaba.

Sospechando un entendimiento entre su esposa y quienquiera que fuera quien llamara y no respondiera al oír la voz de Nuestro Cliente, éste, por sus propios medios, adaptó un dispositivo de grabación acústica en su teléfono, de manera que quedaran registradas todas las conversaciones.

Durante el transcurso de los días que ha durado esta investigación, y ya en el momento de encargársenos, Nuestro Cliente nos ha facilitado oportunidad de escuchar las citadas grabaciones magnetofónicas, en número de una y hasta dos grabaciones diarias.

El electricista se las había ingeniado lo suyo para controlar a su esposa. Se inventó un procedimiento que le permitió llenar más de cien cintas magnetofónicas con las conversaciones telefónicas entre la mujer y el amante. Cada vez que se descolgaba el teléfono un magnetofón escondido en un armario se ponía en marcha. Los detectives quedaron tan fascinados por el instrumento que lo compraron a su cliente.

Así, durante el servicio de vigilancia montado el viernes, día 5 de septiembre próximo pasado, podemos observar lo siguiente:

A las 17,00 horas podemos observar a la hija de unos ocho años de Nuestra Vigilada, a la que reconocemos por la fotografía que de la misma se nos había facilitado, jugando en la acera correspondiente a su domicilio.

A las 18,55 aparece Nuestra Vigilada, llama a la niña y, al acudir ésta, penetran ambas en el inmueble.

Cinco minutos después, salen de nuevo Nuestra Vigilada y la niña y caminan hacia la calle Padilla y, por la calle de Ribas, alcanzan el Paseo de Carlos I, por cuya acera correspondiente a los números pares descienden, atraviesan dos pasos para peatones y llegan a la calle Almogávares.

En este punto, al que llegan a las 19,14, se reúnen con un hombre de estatura mediana al que atribuimos unos treinta años de edad.

Pasean juntos, llevando a la niña en el centro del grupo que forman, hasta un punto de la calle Almogávares donde hay un jardincillo público, donde, mientras la niña juega y corretea, Nuestra Vigilada y su acompañante toman asiento en un banco de piedra y se dedican a prodigarse muestras de afecto, cogiéndose mutuamente las manos y abrazándose con frecuencia.

Así permanecen hasta las 20,00, hora en que abandonan el asiento, se reúnen con la niña, atraviesan la calle y por la de Zamora, de muy deficiente alumbrado, siguen paseando, precedidos por la niña, si bien ahora, aprovechando la escasez del alumbrado, van más estrechamente abrazados.

Atravesando el puente de la calle Pallars, se dirigen a la calle Juan de Austria en una de cuyas fincas entra el acompañante de Nuestra Vigilada, quedando ésta y la niña esperando a la puerta de la calle.

Transcurridos unos veinte minutos, reaparece el hombre y, nuevamente juntos, recorren en plan de amoroso paseo, como novios enamorados y efusivos, diversas calles colindantes, todas ellas muy escasamente iluminadas y algunas incluso sin asfaltar siquiera.

De esta guisa, llegan hasta las inmediaciones del domicilio de Nuestra Vigilada, abandonando sus efusivas manifestaciones de amor justamente en la confluencia de las calles Caspe con Ribas, punto donde se separa el hombre para seguir por la citada calle Ribas, mientras Nuestra Vigilada y la niña lo hacen por Padilla, encaminándose a su domicilio en cuyo portal entra a las 20,45 horas.

Por su parte, el hombre que acompañaba a Nuestra Vigilada, da la vuelta a la manzana, atraviesa el paso bajo el paso elevado de la Avenida de José Antonio (paso que se halla precisamente frente al domicilio de Nuestra Vigilada), y utilizando la escalerilla provisional instalada para dar acceso al tramo alto de la Avenida Generalísimo Franco, en su confluencia con la Plaza de las Glorias, atraviesa la citada Avenida y, por calle Cartagena, se dirige a un número de la calle Aragón, finca en la que se introduce.

Como quiera que Nuestro Cliente nos manifestó creer, por haberlo escuchado en alguna de las grabaciones magnetofónicas de las conversaciones de Nuestra Vigilada, que ésta trataba con un hombre llamado Manolo, observamos los buzones del inmueble y comprobamos el piso en el que habita, figurando en la tarjeta otros dos nombres, uno de los cuales también hemos oído mencionar en las grabaciones magnetofónicas: Estrella.

Al siguiente día, sábado 6 de sep-

tiembre, montamos servicio de vigilancia frente al domicilio de Nuestra Vigilada a las 7,30 de la mañana.

A las 8,30 aparece Nuestra Vigilada, vistiendo una falda granate y una blusa de color rosado. Lleva en la mano un bolso oscuro propio para ir de compras. Utilizando el paso bajo la Avenida José Antonio, se dirige a la calle Padilla, entrando primeramente en una carnicería y seguidamente en otros establecimientos de alimentación vecinos.

A continuación, Nuestra Vigilada regresa a la finca donde vive, si bien antes de entrar en su domicilio lo hace en una granja sita en el mismo inmueble.

A las 13,30 reaparece Nuestra Vigilada con la niña que tenemos identificada como hija suya, llevando la madre en la mano unos paquetes que suponemos son bocadillos.

Con paso más bien ligero, se dirigen directamente hacia el llamado Puente de Marina, en el Paseo de Carlos I.

En ese punto se reúnen con el mismo hombre que las había acompañado la tarde anterior. Observamos que el hombre besa a la niña en la mejilla.

Paseando tranquilamente se dirigen a un bar de la calle Pujadas, donde penetran y ocupan una mesa, disponiéndose a comer.

En este establecimiento permanecen hasta las 15,45. hora en que salen y descienden por el Paseo de Carlos I una distancia de unos ciento y pico de metros. Súbitamente, parecen cambiar de idea y, desandando sus pasos, se dirigen Paseo arriba hasta la boca del Metro «Marina», por la que se introducen, alcanzando el primer tren en dirección Santa Eulalia.

Al llegar a la estación «Cataluña», vemos que el acompañante de Nuestra Vigilada abandona el tren y parece esperar que ella y la niña lo hagan también. Súbitamente se forma un tumulto de gente en el andén (que poco después nos explicamos por haberse formado una repentina tormenta que ha hecho que una multitud decida utilizar el «metro» al mismo tiempo).

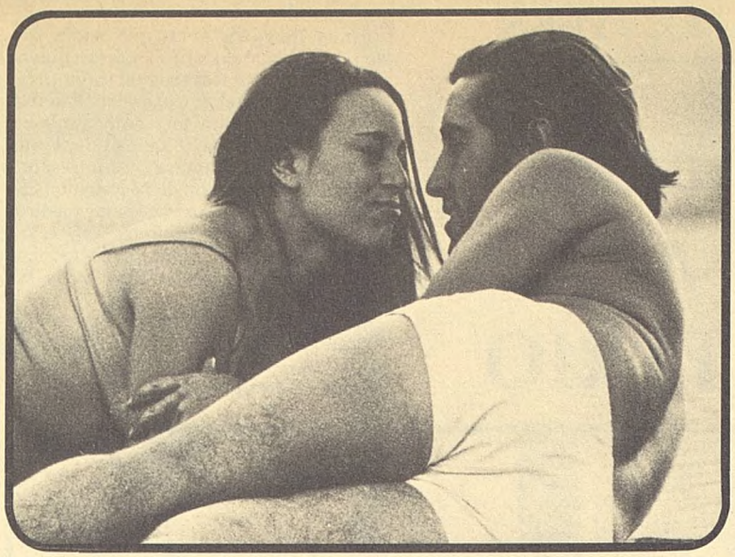
Con las naturales dificultades, observamos cómo el acompañante de Nuestra Vigilada espera que ésta pueda salir del vagón, decidiendo finalmente, en vista de que no salen ellas, volver a entrar él, justamente en el momento en que se cierran las puertas, lo que nos imposibilita de seguirlos en el mismo tren.

Indicios facilitados por Nuestro Cliente nos inducen a tratar de localizar nuevamente a Nuestra Vigilada con la niña y su acompañante en diversos cinematógrafos cercanos a la Plaza de España.

Montamos una rigurosa vigilancia en los cines Avenida, Arenas y Bohemio, así como en un Establecimiento sito en Avenida José Antonio obteniendo en todos el mismo resultado negativo.

Apostados, sin embargo, en la misma boca de metro de Marina, les localizamos nuevamente de regreso a las 20,45 horas, realizando para separarse la misma maniobra de la tarde anterior.

Debemos añadir que, si bien



Nuestra Vigilada, al realizar sus compras por la mañana llevaba una falda granate y blusa rosada, al salir a mediodía se había cambiado de ropa y lucía una falda color beige claro y blusa blanca. Los zapatos y el bolso, negros.

A través de las grabaciones magnetofónicas que Nuestro Cliente nos aporta diariamente, vamos conociendo los comentarios de diversa índole entre sus protagonistas que, aparte de Nuestra Vigilada y el llamado Manuel, se complementa a veces con algún inciso e incluso alguna extensa conversación con la llamada Estrella, esposa del acompañante de Nuestra Vigilada.

No nos ha sido posible comprobar la exactitud del menú que comentan van a realizar, en forma de bocadillos, en el lugar que ellos denominan en las grabaciones «La Vieja» y que de resultas de nuestra vigilancia sabemos repetidamente se trata del citado Bar de la calle Pujadas.

La comprobación previa o ulterior del resultado de nuestras vigilancias con los temas y detalles tratados en las conversaciones grabadas por los medios de Nuestro Cliente, nos aconsejan realizar los servicios preferentemente los sábados.

Como quiera que de las mismas conversaciones se desprende que, con motivo de un inminente parto, la esposa del acompañante de Nuestra Vigilada va a tener que ser internada en la Residencia de la Seguridad Social, Nuestro Cliente ha obtenido, a través de su Letrado Asesor, el correspondiente Mandamiento Judicial para penetrar en el domicilio del repetido Manuel, donde se supone, y así se asegura por los protagonistas en las conversaciones registradas, que van a realizar durante cuatro o cinco días, actos de cohabitación y otros de tipo más romántico.

Realmente, se espera que el anunciado parto se produzca entre el 12 y 13 de septiembre, por lo que este día, 13 de septiembre, montamos la vigilancia como las demás veces ante el domicilio de Nuestra Vigilada, a la que vemos salir a las 11,50 acompañada de la niña.

Ambas se protegen con impermeable y paraguas, y Nuestra Vigilada lleva una bolsa que suponemos contiene alimentos.

Las dos se dirigen directamente hacia el Puente Marina y junto a la churrería que hay a la entrada de la boca del «metro» del mismo nombre se reúnen con el habitual acompañante de Nuestra Vigilada, el cual las ha recibido besándolas a ambas.

Inmediatamente, se dirigen al bar de la calle Pujadas, donde ocupan una mesa a la izquierda del penumbroso establecimiento, y se disponen a comer los bocadillos que al parecer llevaba Nuestra Vigilada en la mentada bolsa.

Permanecen en este lugar hasta las 15,45, hora en que salen y se encaminan al «metro» Marina, por cuyo acceso penetran.

Observamos que el acompañante de Nuestra Vigilada alcanza un tren dirección San Andrés, quedando ellas en el andén.

Transcurridos unos veinte minutos regresa el hombre en un tren dirección Santa Eulalia, se reúne con Nuestra Vigilada y la niña y siguen en el tren hasta la Plaza Universidad, donde se apean, encaminándose seguidamente hacia la calle Aribau, primeros números pares, Cine Central, local en el que penetran.

Estudiamos el interior del local y advertimos está ocupado preferentemente por parejas que se prodigan abundantes muestras de erotismo.

Tenemos instrucciones de observar discreción, por lo que nos limitamos a esperar el momento en que salga Nuestra Vigilada, la niña y el hombre que las acompaña, lo que sucede a las 20,30, hora en que deshacen el camino anterior y, desde Plaza Universidad, en el «metro», se trasladan a Marina, alternativamente abrazados y la niña unas veces a su lado y otras ligeramente rezagada.

En el cruce de Ribas con Lepanto se separan y Nuestra Vigilada y la niña se dirigen a su domicilio, en el que penetran a las 20,55.

Al siguiente día, y también los subsiguientes, vamos conociendo a través de las grabaciones magnetofónicas, cuanto se refiere al parto de Estrella, con la consiguiente ausencia del domicilio, que aprovechan ellos adecuadamente a sus propósitos.

Aun teniendo un Mandamiento Judicial que permite a Nuestro Cliente penetrar en el domicilio de Manuel, donde es indudable que vamos a sorprender a Nuestra Vigilada, el Letrado que asesora el curso de estas actuaciones y vigilancias recomienda extremar la prudencia, por lo que se decide aguardar el curso de los acontecimientos, toda vez que los mismos protagonistas nos facilitan una serie de pistas que habitualmente son constatadas antes o después por nuestros colaboradores en servicio de vigilancia.

El sábado, día 21 de septiembre, orientados por anteriores experiencias y por las grabaciones acústicas, decidimos montar la vigilancia en el «metro» Marina a las 13,00 horas.

A las 13,40, no habiendo aparecido Nuestra Vigilada ni el hombre que la suele acompañar, establecemos contacto con Nuestra Oficina, y, desde ésta se comunica con Nuestro Cliente, acordándose que éste pasará de inmediato por su domicilio a retirar la última grabación por si teníamos ocasión, a través de ella, de conocer la causa por la que no había concurrido Nuestra Vigilada al lugar de la cita.

En efecto, Nuestro Cliente, al que acompaña hasta las inmediaciones de su domicilio Nuestro Director, penetra en su casa y regresa a los pocos minutos con la última grabación, que es escuchada en el interior de uno de nuestros vehículos, y por la que nos enteramos que han cambiado a última hora el lugar de cita, situándolo en un lugar que denominan «la vía» y que también indican está frente a otro lugar que ellos denominan «las hormigas».

De la conversación grabada se desprende que no han cambiado el punto de la cita por sospechas, sino por mera comodidad, por resultarles más de paso tanto a Nuestra Vigilada como al acompañante que, al parecer, está trabajando en lugar muy próximo al paso a nivel de la vía.

Por consiguiente, nos dirigimos directamente al lugar que denominan ellos «la vieja», en la calle Pujadas, ya que en la grabación no se menciona otro cambio en sus planes salvo el punto de cita.

Efectivamente, siendo las 14,15 horas, los hallamos en el mencionado lugar, comiendo sus bocadillos alrededor de la mesa.

En el local hay otras personas a la barra, pero ninguna otra mesa está ocupada.

Nuestro Director penetra en el interior y solicita una consumición en la barra, donde tiene oportunidad de conversar con el matrimonio propietario del local, observando al propio tiempo, como es de lógica, a Nuestra Vigilada y su acompañante, así como a la niña.

La conducta de estas personas en el interior del bar es prácticamente la de un matrimonio, y entendemos que pretenden dar precisamente esa impresión a cualquier posible observador, incluidos seguramente los dueños del local.

Advertimos que el asiduo acompañante de Nuestra Vigilada trata

a la niña con cierta rudeza, con la autoridad de un padre.

A las 15,45 abandonan el local y caminan hacia la calle Paseo de Carlos I, cogiéndola él ora por los hombros, ora por la cintura.

En el cruce, en la misma esquina, penetran los tres en una cabina telefónica desde la que el hombre hace una llamada.

A continuación, salen de la cabina y paseando se dirigen a la boca del «metro» Marina, por la que descienden, alcanzando un tren dirección Santa Eulalia.

Se apean Nuestra Vigilada, la niña y el habitual acompañante en la estación Universidad, desde donde se encaminan directamente al Cine Central, en los primeros números pares de la calle Aribau.

Ocupamos asientos dos filas más atrás y desde nuestro puesto podemos observar a la niña, a su izquierda el hombre que las acompaña, y a la izquierda de éste Nuestra Vigilada.

Apenas han transcurrido diez minutos, cuando el hombre aparta el largo cabello de Nuestra Vigilada, haciéndolo resbalar sobre el respaldo de la butaca, y, pasándole el brazo izquierdo por detrás de la nuca, le da palmaditas y cariñosos pellisquitos en el hombro a la mujer que vigilamos.

A partir de ese momento, los abrazos apretados y los besos apasionados en la boca son sólo interrumpidos por ligeros reposos en los que ambos se apoyan hombro contra hombro, reclinando las cabezas, como recuperando el sosiego durante unos momentos para volver a lo mismo.

Durante todo el tiempo que dura la proyección la niña no les ha prestado atención especial, y, si bien les ha mirado alguna vez, no les ha dirigido la palabra.

Es evidente que el hecho de venir, es decir de concurrir a tal cinematógrafo es con la sola finalidad de explayarse en tan exageradas manifestaciones eróticas, de tal apasionamiento que a cada tanda les es preciso concederse unos momentos de reposo.

Por otra parte, parece que sólo tratan de ocupar unas horas en sus exhaustivas efusiones, toda vez que incluso llegan a permanecer en la sala cuando se está repitiendo la programación.

A las 20,45 sale Nuestra Vigilada, la niña y su acompañante del local y se dirigen al metro de Universidad, desde donde, en el tren, se trasladan a Marina, y, desde este punto, paseando por el puente del mismo nombre, se encaminan al cruce de calle Caspe con la de Ribas, donde se detienen y charlan todavía durante unos cinco minutos, al cabo de los cuales Nuestra Vigilada y la niña se encaminan a su domicilio, y el hombre sigue por la calle Ribas.

Al llegar a la esquina el hombre levanta el brazo hasta media altura y Nuestra Vigilada le responde también con un gesto de despedida.

Retiramos el servicio de vigilancia frente al domicilio de Nuestra Vigilada a las 21,00.

Habíamos omitido mencionar los títulos comerciales de las películas programadas y entendemos se trata de algo que realmente reviste importancia en este caso.

Los títulos en cuestión eran: «La ciudad sumergida» y «Las ratas del desierto».

Es importante destacar que en la grabación magnetofónica de sus conversaciones siguientes, al referirse a un fotógrafo llamado Matarranz, la voz del hombre bromea acerca del parecido de tal apellido con «matarratas», comentario que suscita en ella varias alusiones a la posibilidad de que tal vez él esté pensando en «ratas del desierto».

Constatamos cómo mucho de lo que tratan en las conversaciones telefónicas es luego comprobado por nuestros Colaboradores en servicio de vigilancia, de la misma manera que muchas incidencias que tenemos oportunidad de observar personalmente son tratadas y hasta pormenorizadas en las subsiguientes conversaciones registradas en las bandas magnetofónicas.

El sábado, 27 de septiembre, damos comienzo al servicio a las 10,30 horas.

A las 12,00 horas sale Nuestra Vigilada y se dirige a calle Ribas, 65, Colegio del Sagrado Corazón, donde a los pocos minutos se reúne con la niña que tenemos identificada como hija suya, y con la que regresa a su domicilio, para volver a salir juntas del mismo a las 12,55 horas, llevando Nuestra Vigilada un paquete.

Junto a la churrería que hay ante la boca del «metro» Marina se reúnen con el hombre que habitualmente las acompaña, el cual ya las está esperando en el citado punto.

Pasean los tres por los alrededores del Parque de la Ciudadela, hasta las 14,10 horas, hora en que se dirigen al bar de la calle Pujadas, donde ocupan su habitual mesa al fondo del local, quedando Nuestra Vigilada de espalda a la puerta, la niña a su derecha y el hombre a su izquierda.

A partir de las 15,00 horas, la niña aparece con frecuencia en el exterior y juguetea en la acera, encaramándose de vez en cuando a la reja de una ventana que pertenece al local.

A las 16,01 abandonan los tres el local y se dirigen por la misma calle Pujadas hacia el Paseo de Carlos I, mientras el hombre pasa su brazo derecho unas veces por la cintura y otras por los hombros de Nuestra Vigilada.

En el recorrido por el Paseo de Carlos I hasta la boca del «metro» Marina, logramos hacerles algunas fotografías.

Como veces anteriores, se trasladan en el Ferrocarril Metropolitano hasta la estación Universidad, donde se apean.

Llegados a Plaza Universidad, Nuestra Vigilada y la niña descienden a los sanitarios para señoras allí instalados, mientras el hombre las aguarda en el centro de la plaza.

Ya juntos, se encaminan directamente al cine Central, en los primeros números pares de la calle Aribau.

Ocupan asientos en la fila quinta, contando desde la última, y Nuestra Vigilada se sienta en la quinta butaca, contando desde el pasillo lateral izquierdo.

Inmediatamente a la derecha de Nuestra Vigilada, el hombre que la acompaña, y, a la derecha de éste, la niña.

Apenas acomodados, Nuestra Vigilada y su acompañante se lanzan a sus abrazos y besos apasionados, estrechamente comprimidos el uno contra el otro, imprimiendo a sus besos una fuerza y un dinamismo que nos parece ha de resultar incluso doloroso.

El hombre pasa su brazo izquierdo tras el cuello de Nuestra Vigilada, bajo el largo cabello, y con la mano aprisiona el hombro de ella con fuerza, mientras con la mano derecha la estrecha fuertemente por la cintura.

Nuestra vigilada le corresponde apasionadamente.

La niña no les presta gran atención. Está pendiente de la proyección de la película de la serie Agente Flint. De vez en cuando se balancea en su butaca, en cuyo movimiento llega con la cara muy cerca de la butaca delantera.

En los intervalos en que se separan las bocas de Nuestra Vigilada y su amante compañero, ella utiliza su propia mano izquierda para echarse la cabellera hacia atrás, como si se sintiera acalorada, lo que resulta perfectamente lógico si se tiene en cuenta que, aparte el estrujamiento físico a que está siendo sometida, viste un jersey de punto en color amarillo indio que no parece demasiado ligero.

La butaca contigua a Nuestra Vigilada, a su izquierda, está ocupada por un paquete medio cubierto por un jersey gris que en el trayecto hasta el cine llevaba puesto el acompañante de Nuestra Vigilada, la cual, de vez en cuando comprueba con la mano que todo sigue allí.

Conseguimos situarnos precisamente en la butaca contigua a la que está ocupada por el paquete y el jersey, lo que nos permite observarles perfectamente.

Desde este emplazamiento lo podemos describir.

Convenientemente ladeados en sus asientos, de manera que quedan casi enfrentados, el hombre cabalga su pierna derecha sobre la rodilla izquierda, adoptando una postura que se nos antoja una manera de tratar de dificultar el que la niña, caso de volverse, vea claramente la acción que están realizando.

En la rodilla que queda así algo alzada, apoya el hombre su codo derecho y entretiene la mano en pellizquearse el tabiquillo entre ambos orificios nasales. El brazo izquierdo lo mantiene rodeando los hombros de Nuestra Vigilada, a la que da frecuentes palmaditas como para animarla a proseguir.

Nuestra Vigilada, muy hundida en el asiento y sentada de manera que prácticamente está enfrentada con él, tiene su mano izquierda sobre el muslo izquierdo del hombre, cerca de la rodilla, mientras la mano derecha desaparece en la pretina del varón, al que prodiga sus caricias en esa parte.

En los momentos de mayor placer del hombre, éste se vuelve como poseso hacia ella y trata de introducir la mano derecha bajo el jersey que ella lleva puesto.

El puño de la camisa parece ofrecer alguna dificultad, y es Nuestra Vigilada misma la que le remanga la blanca camisa, dejándole el brazo desnudo hasta más arriba del codo.

Con esta mayor libertad de movimientos, el brazo se oculta ahora perfectamente penetrando entre la cinturilla de la falda de ella.

En un momento dado, ambos distienden sus músculos y adoptan una postura más frontal ante la pantalla, siendo ahora ella la que le pasa su mano derecha por detrás del cuello de él, mientras ambos ríen muy satisfechos.

En este punto, nos retiramos de su proximidad, siguiendo en el local otros colaboradores que también les han estado observando desde su acomodo, dos filas más atrás.

A las 20,30 horas Nuestra Vigilada, su acompañante y la niña abandonan el local.

Traspasando el umbral del vestíbulo, el acompañante de Nuestra Vigilada hace ostensibles gestos con la mano en el bolsillo, acomodando sus genitales en el interior del pantalón.

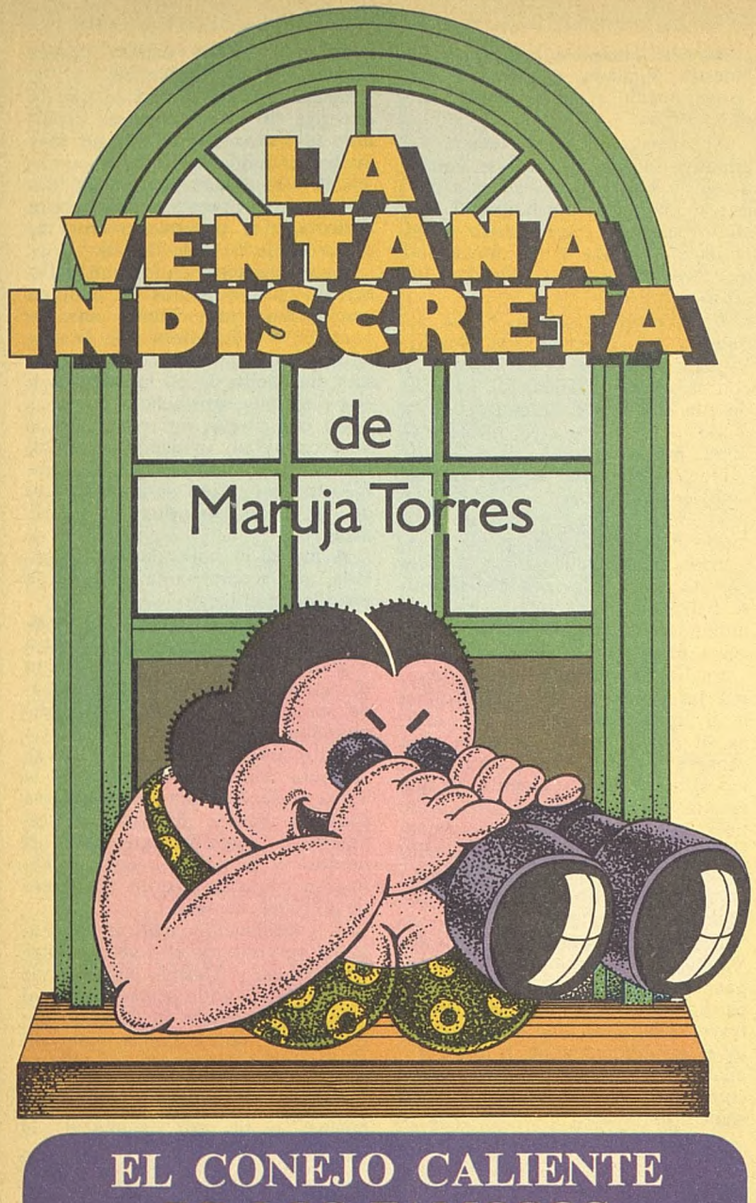
Entretanto, Nuestra Vigilada se adelanta hasta el bordillo de la acera y deposita en la rigola una pequeña bolsita de plástico, reuniéndose seguidamente con el hombre y la niña, la cual se detiene a comprar algo en un puesto de golosinas cercano.

A continuación realizan su habitual trayecto en el «metro» entre Universidad y Marina, desde donde pasean hasta calle Ribas frente al número 75, donde se detienen detrás de un autocar que se halla allí aparcado, y, mientras la niña se despista un poco, ellos prosiguen su charla, sin omitir toquetearse las mismas partes por encima de la ropa.

Así permanecen durante unos quince minutos, al cabo de los cuales se besan para despedirse, continuando él el camino por la misma calle Ribas en dirección a su domicilio, y Nuestra Vigilada y la niña, cruzando la calle, se encaminan al suyo propio, donde entran a las 21,00 en punto.

La historia no acaba así. La mujer le ganó al marido la carrera de los adulterios. Toda la maquinación del electricista tenía un objetivo: sacarse a su mujer de encima para poder instalar a otra en casa. Pero fue su mujer, la del cine Central, la de los incómodos equilibrios entre butaca y butaca, la que le pilló a él un día, en casa, confortable cama, sin prisas, sin temores. Desde aquel día la historia se ha convertido en un ir y venir de pleitos que cualquier día quedarán sellados con una sentencia. Sellados para la historia legal, cuando aquellos amores furtivos lo sean ya un poco menos y quizás empiecen ya a sufrir el cansancio del desgaste, de la rutina, en estas vidas sórdidas en que ni la cama para amar a gusto está garantizada.

José Martí Gómez
Josep Ramoneda
Fotos: **Carlos Bosch**



EL CONEJO CALIENTE DE LOS FAMOSOS

«La banda del Mirlitón» arremete contra Ismael: le acusa de haberles impedido que TVE les firmara contrato, de pagarles miserablemente y de obligarles a cargar con los gastos de forma poco proporcionada a lo que percibían. No le acusan de nada más, al menos en público.

—o—

Para que luego digan que en un año no hemos adelantado nada: Raphael, dicen, aparecerá fotografiado desnudo en la portada de su próximo disco. Aunque se supone que la parte contratante de la primera parte estará discretamente oculta. Por ejemplo, bajo la última flor natural ganada por el señor Pemán en unas justas poéticas.

—o—

La mujer de José Luis Uribarri ha puesto una «boutique», pero no vende en ella sonrisas estúpidas del Régimen, como afortunadamente calificó en su día a la de su rollizo marido el escritor Joan de Segarra en «Nuevo Fotogramas».

—o—

Delante del ministro Reguera Guajardo, Rocío Jurado cantó y le dedicó el bonito título que lleva por número «Soy de España». Como si el hombre no lo supiera ya.

—o—

Satánica la ilustración musical de la boda de Luis Aguilé: en lugar de marcha nupcial, un pupurri de las canciones del núbil novio. Los invitados, cayendo a manojos sobre las austeras losas.

CARTER: ADULTERIO SOLO DE PENSAMIENTO

Para seguir fiel a su imagen de católico e íntegro candidato presidencial, y al propio tiempo no perderse los votos de los lascivos, Jimmy Carter acaba de confesar que, aunque no disfrutó de 1600 amantes como Kennedy, ni de una china como Nixon, «he mirado a muchas mujeres con concupiscencia. He cometido numerosos adulterios con el pensamiento. Dios sabe que los he cometido, y que Dios me perdone por ellos». En la foto, el señor Carter, las noches que salía de canitas al aire mentales. Nadie es perfecto.

SE BUSCA COMPLICE

Anuncio por palabras aparecido, en la sección «Varios» de *La Vanguardia*, el domingo 3 de este mes de octubre: «*Señora 25 años desea relacionarse con Sra. misma edad, aproximadamente, casada, buena presencia, para salir divertirse días laborables y justificarse mutuamente las ausencias de casa, tengo coche y buena posición.*» Pues felices coartadas.

Las Tatcher & Heath Sisters.

LA RECONCILIACION "TORY"

Grandes júbilos en el partido «tory» inglés ante la reconciliación del ex-primer ministro Edward Heath y la actual líder Margaret Tatcher. Heath, que además de músico es misógino y no soporta los «puddings» de habichuelas que prepara la señora Tatcher, se ha apresurado a declarar que tiene «total confianza» en la vieja dama digna, y ésta, a su vez, ha dicho que Heath está todavía de muy buen ver. Con tal motivo se fotografiaron juntos y cantaron «Check to check» que daba pasmo contemplarles.

La espera de Hassan de Marruecos.

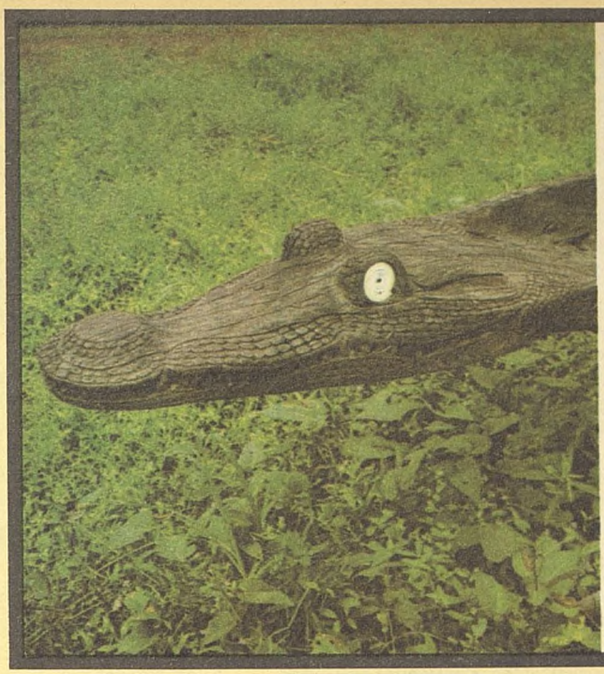
HASSAN SIGUE MEJORANDO

Al tiempo que se confirma que tiene el recto mejor que nunca, medios oficiales cercanos al rey Hassan han hecho pública esta foto en la que vemos al monarca sentado a la puerta de su casa en espera de que pase el cadáver de su enemigo. No obstante, como lo de los cadáveres lo tiene fácil, es posible que sólo permaneciera al relente unos minutos, lo cual no disipa del todo la sospecha en torno a su enfermedad.

El general Videla, «new look».

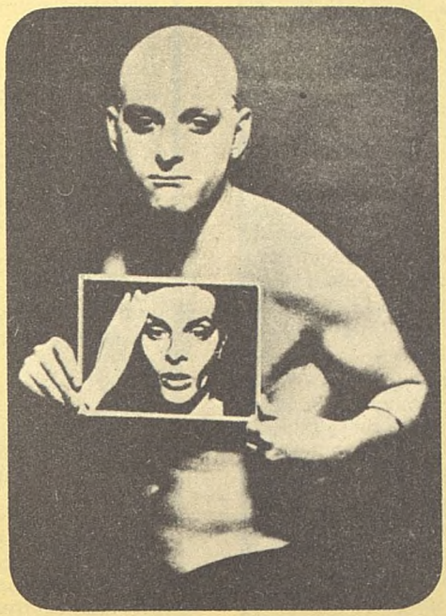
VIDELA, QUE SE LAS PELA

Corre que se las pela el general Videla para intentar borrar su imagen de dictador de cara a la opinión pública mientras de cara a sus gobernados sigue dictando tira que te pega. En una inteligente operación de relaciones públicas, el señor presidente argentino reunió a once representantes de diferentes credos religiosos, en plan ecuménico y en un ambiente muy cordial, sin envenenarlos ni nada. Al banquete acudió Videla vestido de soldadito de plomo. Y si pasa, pasa.



CRECIENTE POLITIZACION DEL TROVADOR DE RAYMOND

Tras haber grabado un vibrante disco con «La canción del ausente», dedicada a José Antonio, en una cara, y el «Cara al sol», en la cara B, y entregarle un ejemplar en persona a la hermana del mencionado ausente, el rey de la trova, De Raymond, prosigue en su creciente y radical politización: se dice que prepara un himno para «Fuerza Nueva» y que ha rechazado ofertas para grabar «Se va el caimán». En nuestra foto, el caimán, yéndose, a pesar de todo.



Dos de los sobornados por Revlon, tal como eran y tal como son después de recibir la pasta. No se puede decir que hayan mejorado mucho.

LOS SOBORNOS REVLON

Todavía estamos en ayunas sobre lo de la «Lockheed» y ya ha surgido un nuevo escándalo de sobornos: el de la firma de cosméticos Revlon, que admite haber realizado tales maniobras en cinco países. Y ya se sabe, que cuando ellos dicen cinco, deben ser cinco mil. POR FAVOR, en un brillante servicio en exclusiva, ha logrado desenmascarar a dos de los sobornados en este país: y nos costó un huevo porque llevaban un maquillaje de fondo de lo más pastoso. Pero aquí están: con y sin pelos, con y sin señales. Pero sin nombres, no sea que nos caiga un puro, y no precisamente Montecristo del 4.

EL MISTERIO DE LOS DEBAJOS DE SOTANA, AL DESCUBIERTO

Con gran gentileza por su parte, el «obispo» Clemente ha desvelado el interrogante sobre si debajo de las sotanas los curas llevaban algo puesto o no; misterio que mantuvo en vilo a más de una mozuela allá por los tiempos del Congreso Eucarístico. Pues bien, Clemente ha posado en exclusiva para nuestra empresa mostrando la exquisita y austera prenda íntima que utiliza bajo su hábito particular. Mono y práctico el modelo, ¿a que sí?

«Debajo de la capa del falso obispo / se nota que va tapado hasta el menisco.» (Verso popular, cantable con la música de las coplas de Luis Candelas, que en paz descanse.)

Alicia en el país de las maravillas

FIN DE SEMANA EN LONDRES

Nuevamente ha sido El País —jope, les voy a tener que pedir un tanto por ciento por aquello de la publicidad gratuita— que se ha estrenado, en su primer dominical, en colores y todo, oigan, que da gusto verlo, con un reportaje inédito para los españolitos que tienen el alma heladita por las dos Españas a la vez. El País, pues, ha publicado un reportaje sobre las españolas que se van a Londres a abortar. No es que sea una información muy completa y detallada: se podría haber hecho un análisis mucho más profundo. Pero suponemos que cualquier profundización en el tema entraría de lleno en el código penal, en la ley de prensa y hasta en la ley de peligrosidad social, si me apuran. La prensa es siempre canallesca, amigos. Y El País, para curarse en salud, añade al reportaje un ladrillo estupendo a cargo del doctor Soroa, en el que «expone su criterio claramente antiabortista», como dicen en la entradilla del artículo. El sistema, tal como está el patio, nos parece válido. Ojalá se pudiera hablar de los métodos anticonceptivos, el aborto, el divorcio y el machismo en general sin ningún tapujo, a cambio de ceder un trocito de papel para los que están en contra. Normalmente sucede al revés: cuando sale una noticia con grandes titulares diciendo que la píldora produce cáncer, no hay forma de decir al lado que, estadísticamente hablando, se mueren muchas más mujeres de parto que por tomar píldoras.

El reportaje publicado en El País nos ofrece un dato inédito. Sospechábamos ya de antemano que un buen número de españolas iban a pasar un fin de semana en Londres —tarifa reducida de avión-hotel— para abortar. Ahora tenemos la certeza de que el mayor número de extranjeras que acuden a Londres son españolas, seguidas de las irlandesas. Abortar en Londres, en una clínica autorizada y atendida por un buen ginecólogo viene a salir —entre viajes y gastos de clínicas— por veinte mil pesetas. Es una suma respetable, aunque, por las noticias que tenemos, es menos caro que ponerse en manos de una abortista ilegal española, que además o te mata o te deja estéril para toda la vida.

Lo que más nos ha llamado la atención —y eso, por desgracia, también lo sospechábamos— ha sido la declaración de la presidente de la Pregnancy Advisory Service (Servicio de Consejo sobre el Embarazo): «Sabemos a ciencia cierta, incluso poseemos nombres, de médicos españoles que al regreso de estas muchachas han intentado chantajear. Estos médicos informaban a las jóvenes embarazadas sobre nuestros servicios. Las muchachas, después de ser operadas, regresaban a España e iban a sus consultas. Allí es donde se producía el chantaje».

He aquí el fiel retrato de la moralidad a la española. Los médicos españoles no provocan el aborto. Faltaría más. Eso sí, si la chica se empeña, allá ella. Y se le facilita la dirección. Lo que pasa es que es difícil practicar la dicotomía profesional desde Londres —ya saben, yo paso un cliente a otro médico y el otro médico me da una cantidad por haberle facilitado un cliente nuevo—. Y, como hay que hacer negocio, se pone en marcha el chantaje. Esos médicos, seguramente, serán de los que firmarán grandes protestas antiabortistas. De los que echarán pestes contra los ginecólogos honrados que aseguran que es preciso abordar seriamente la contracepción.

Esos médicos, estoy segura, son una minoría, pero existen, y la clase médica —tan conservadora y con tanta conciencia de clase— tendría que desenmascararlos a toda prisa. Porque si no lo hace, resulta que se hace cómplice y, si desmiente sin probar, está utilizando la táctica fascista a la que nos han acostumbrado pero por la que ya nadie quiere tragar.

Alicia se sienta a la puerta de su maravilloso país para esperar a que los propios médicos digan quiénes son los que chantajean a sus clientes. Esperemos. Esperemos. Esperemos.

Soledad BALAGUER

SER OBRERO NO ES NINGUNA GANGA

OIDO A LA PISADA, QUE VIENE LA PATRONAL

Hace muchos años, allá por el 1920, los patronos catalanes se reunieron en su santuario del Fomento del Trabajo Nacional, en Barcelona. Fue el comienzo de una gran ofensiva de los empresarios, como clase, contra los trabajadores, como clase. Hace pocos días, los descendientes de aquellos patronos se han reunido en el mismo lugar. Testigos presenciales aseguran que los empresarios entonaron cánticos guerreros, se pintarrajearon el cuerpo y bailaron el gori gori alrededor de una hoguera en la que ardía la efigie de López Bulla. Uno de los oradores, tras limpiarse los mocos con la manga, dijo que él «no era ni catalán ni castellano, sino empresario»; y otro, que era «catalán en Madrid, castellano en Bruselas y europeo en Nueva York». Sí, señores. Ahí viene la patronal, y para demostrarlo, vean el lockout en el metal de Sabadell y el laudo del gobierno, por debajo incluso de las ofertas patronales. ¿Este es el pacto social que brindan la burguesía y el gobierno? Pues estamos apañados. Menos mal que la ofensiva patronal va a encontrar a los trabajadores unidos, solidarios y hermanados. ¿No es así, Linde? (El bueno de Linde podría limpiarse la boca de vez en cuando.)

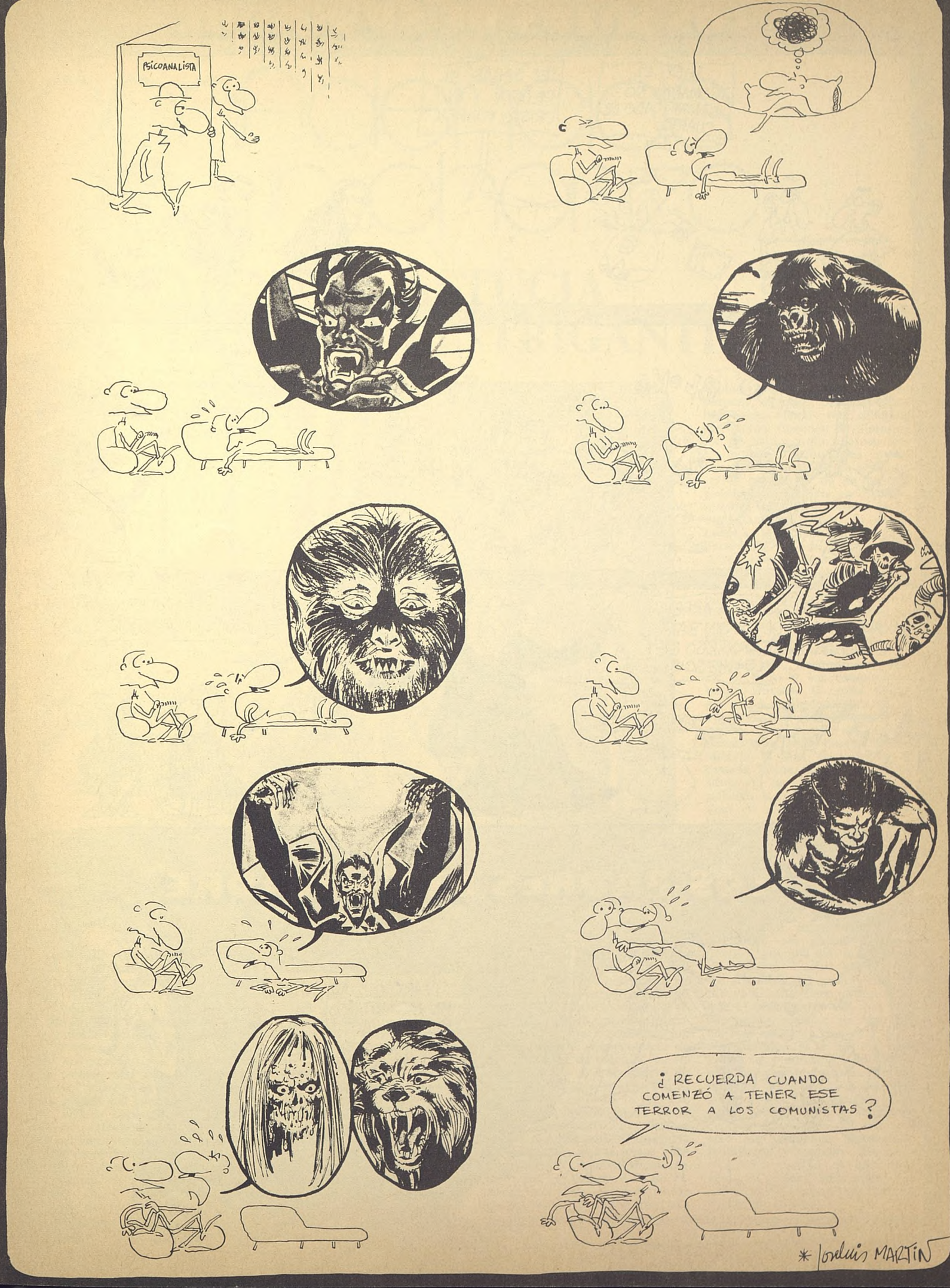
PALOS DE CIEGO EN EL SANATORIO DE CONXO (La Coruña)

El día 7 de julio, mientras los mozos corrían por la calle de la Estafeta en Pamplona, siete enfermos, siete, morían abrasados en el incendio del sanatorio de Conxo, un hospital con rejas en las ventanas, sin salidas de urgencia, ni bocas de riego, con pisos y paredes de pino tea, y una dirección-empresa sorda de años a los informes, recomendaciones y dedos que señalaban el pésimo estado de las instalaciones y los peligros evidentes. Y ahora, la empresa —la Diputación provincial, vaya por Dios—, lava su conciencia y sus manos con sanciones a trabajadores del centro y con dos magníficos, dos, procesamientos a sendos auxiliares de servicio que tuvieron el cenizo de estar trabajando en la sala contigua a la del foco del incendio. Bien, muy bien por la Diputación. Medidas enérgicas así son las que prestigian a las instituciones, limpian, fijan y dan esplendor, lavan más blanco y dejan la colada que da gozo verla. Y así nos va.

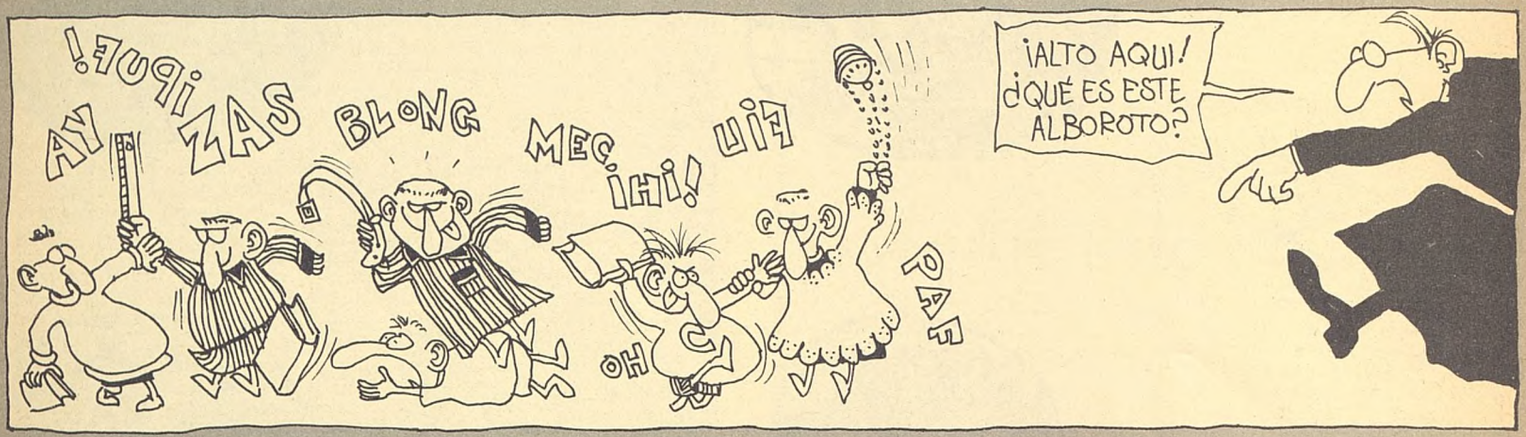
A ESTE PASO, DENTRO DE POCO, ORDAGO A LO GRANDE

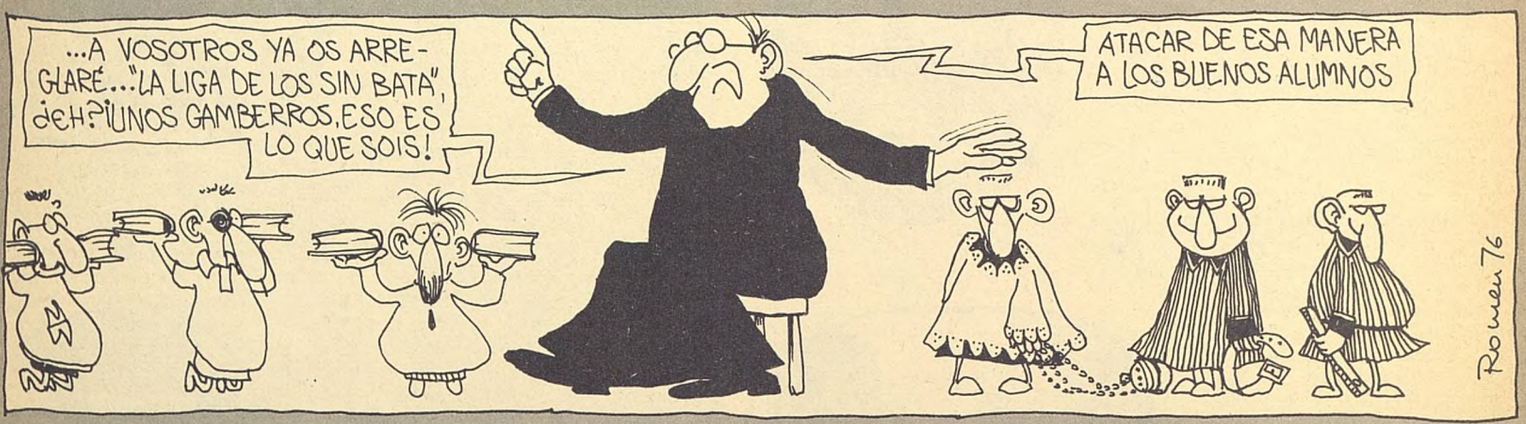
La huelga de Correos agoniza, pero Iberia saca pecho y otros servicios públicos como metro y funcionarios se tientan la bola, y apriétense los cinturones que el día menos pensado el océano social y profesional de la enseñanza y la sanidad se va a desbordar y aquí no va a haber quien pare. No quiero ni mencionar la lista de convenios por renovar, la lista de agravios por limpiar y los kilómetros de manifestación por recorrer. El camino de la lucha de masas —amplias, a ser posible; incluso las más amplias— es la carretera principal para los pueblos. Es un camino largo, lento, penoso, pero los protagonistas, al final, son millones, incontenibles, invencibles. Una huelga general es el mejor funeral para un muerto. Por los vericuetos de las pistolas y las bombas sólo caben tres o cuatro. Y al final está el barranco. No hay más protagonista de la historia que los pueblos y los contrapueblos. Los héroes no existen. Son mitos. Y vistos de cerca suenan a lata.

Angel Abad


PSICOANALISTA
¿RECUERDA CUANDO COMENZÓ A TENER ESE TERROR A LOS COMUNISTAS?
* Joseluis MARTIN

LOS HIJOS DE SU MADRE





LOS PADRES DE SU MADRE

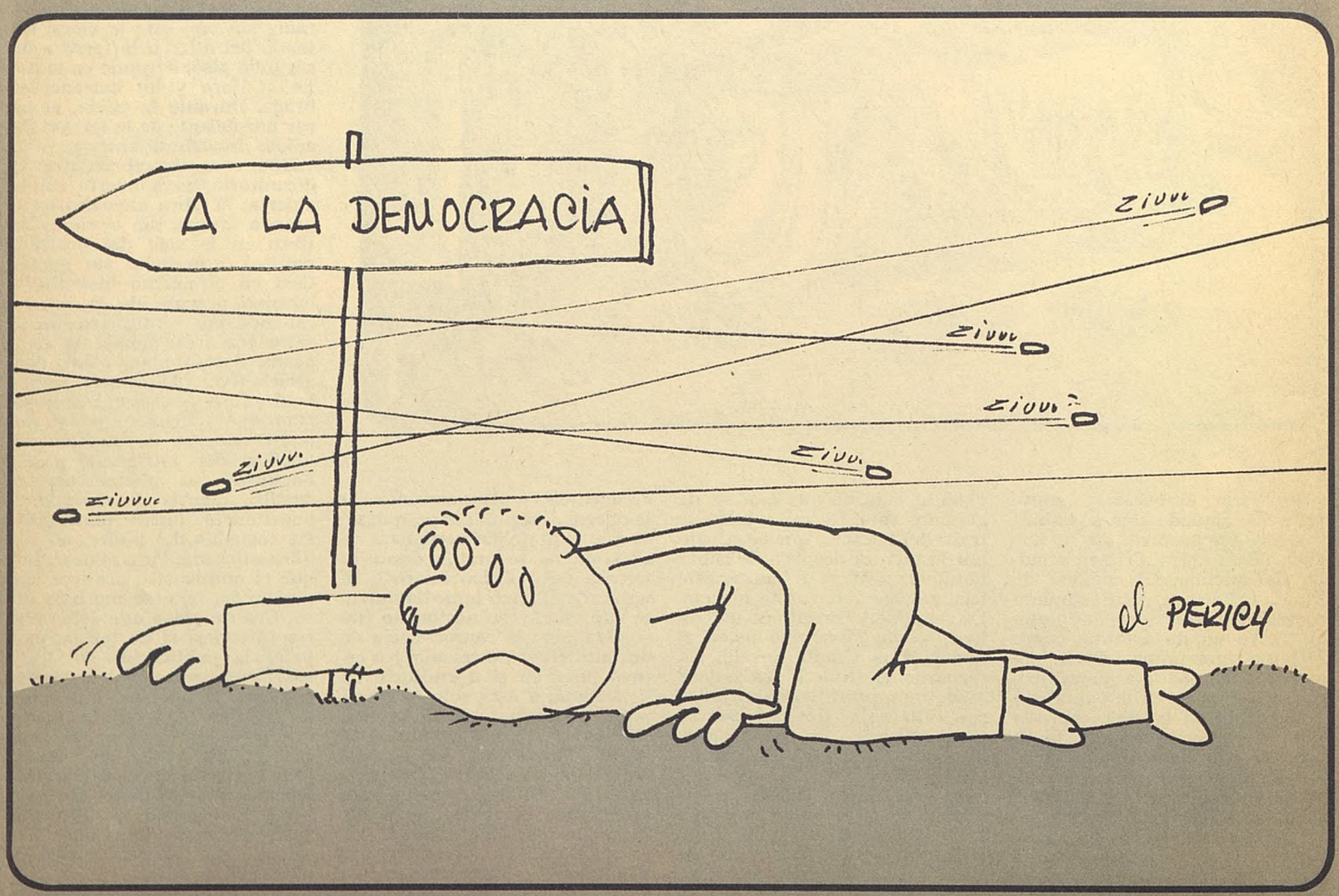
confidencias de un chorizo

Juan Marsé

LA DEMENCIAL ASTUCIA DEL PERIODISTA INTRIGANTE

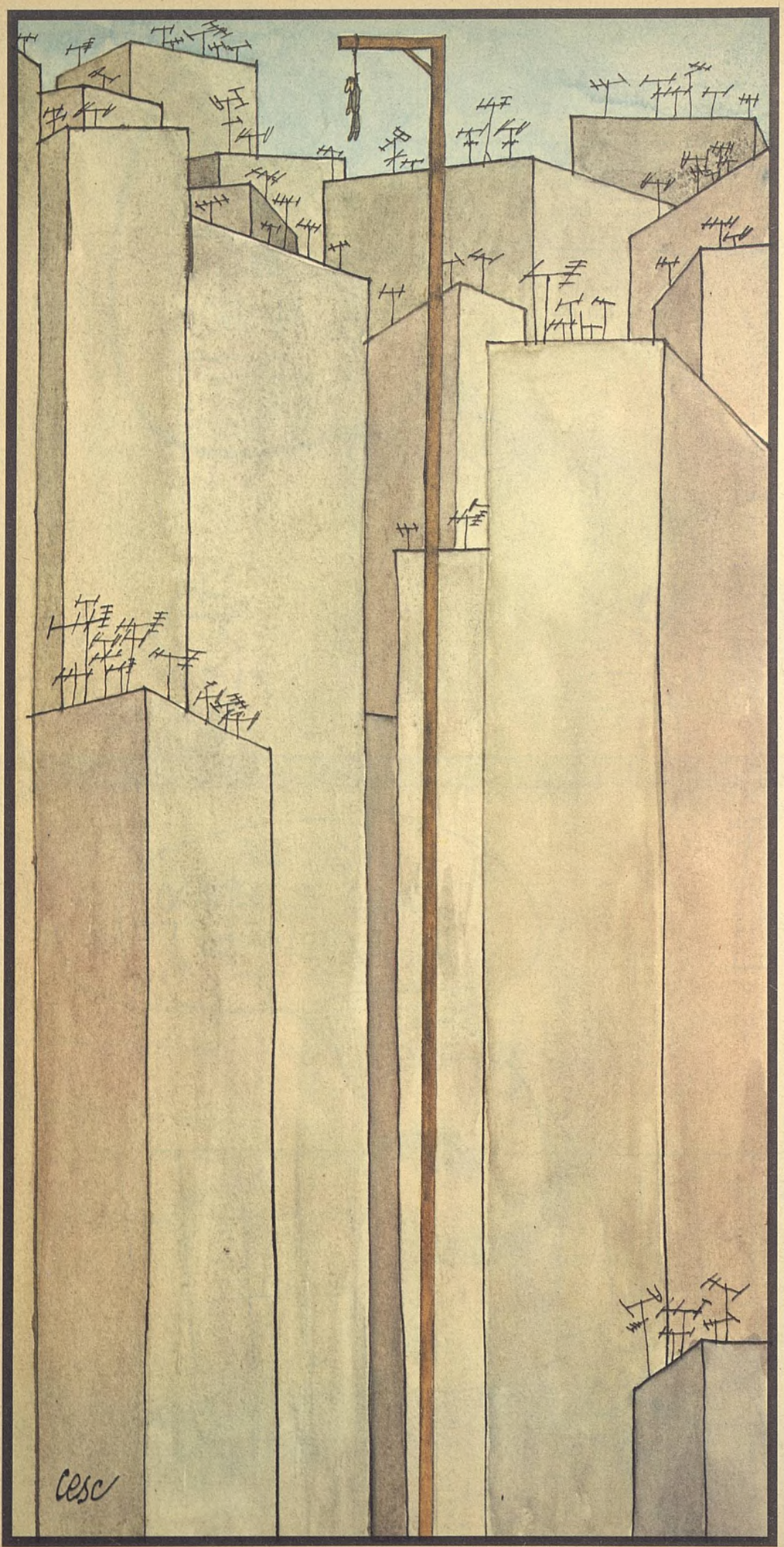
Un caso enrevesado, comi. (¿Te han soplado algo por ahí?) Primero me gustaría oír su versión. (Está claro. Crimen seguido de suicidio. El cadáver de M. M., influyente político adicto al régimen anterior ya finiquito...) Yo no diría tanto, comi. (No me interrumpas. Decía que este señor, que era paralítico, aparece muerto en la cama con una herida en la sien, causada por objeto contundente, junto con sus calzoncillos y un libro. No se advierten signos de violencia en el dormitorio. La puerta de cristales de la terraza está abierta, es un cuarto piso. Abajo, en la acera, yacía el cuerpo de un conocido periodista al lado de una maceta de geranios rota. En mi opinión se trata del asesino, que se arrojó por la terraza después de haber liquidado a M. M. mientras éste leía, golpeándole con la maceta. Eso es todo.) Permítame que difiera, comi. ¿Examinó usted el libro? (Una simple novela. No recuerdo el título.) ¿La hojeó? ¿Vio unos párrafos subrayados con tinta roja? Retenga ese dato, comisario, es importante, luego verá por qué. En cuanto a los calzoncillos. no pertenecían al cadáver hallado en la cama, sino al que sangraba aplastado en la calle. Los compró aquel mismo día, acabo de averiguarlo. El otro supuesto erróneo en su interpretación de los hechos, según mis pesquisas, es que el afamado periodista en cuestión no se arrojó desde la terraza del político inmóvil, sino desde el ático inmediatamente superior, y su acción no fue suicida, sino la consecuencia de un fatal error de cálculo. No estuvo pues en el dormitorio de la víctima, a ésta sólo la vio al pasar por delante de la terraza, cayendo vertiginosamente en la noche. Finalmente, la víctima era un homosexual. (Temeraria hipótesis. ¿En qué te basas para semejantes atrevidas deducciones?) En los calzoncillos de raso con brocados. (No calibré esa mariconada.) También me han soplado otra cosa muy fina: al parecer, el sagaz periodista había hecho llegar, por diversos conductos, docenas de ejemplares de esta novela a otros tantos políticos influyentes con la vengativa intención de soliviantarles en contra de su posible publicación y venta en España, pues el astuto periodista le tenía manía al autor, lo sé de buenas tintas semanales encuadernables. De ahí los párrafos subrayados. En base a estas confidencias, he reconstruido el caso de la siguiente manera: Debido a la huelga de correos, el maquiavélico periodista ideó hacer llegar el libro al político varado, sin que éste le viera, saltando del ático a la terraza del segundo piso, llevando en la mano el libro y los calzoncillos-braga. Durante la caída, al pasar por delante de la terraza del adicto inquebrantable pero inválido, tuvo tiempo de tirar al dormitorio, cuya puerta estaba abierta, el libro envuelto en la prenda íntima, dio el canto del libro en la sien del postrado político y lo mató sin querer. Casi en el mismo instante, el incisivo oráculo de la prensa, fallando por centímetros en su salto, fue a escoñarse contra la acera. Astuto plan, comi, pero arriesgado. (Altamente improbable. Pero, ¿y esos calzoncillos? ¿Por qué?) Primero pensé que podía tratarse de una licencia poética del intrigante pájaro nocturno, su pluma siempre destiló, además de mala leche oportunista, buena para untar las tostadas del poder, un mediocre lirismo. Pero al descubrir que el politicastro era una loca reprimida, todo se me hizo claro. Era un aviso que éste debería entender: si no influía para joder la publicación del libro, sus locas tentaciones se harían públicas y notorias, hundiendo su prestigio. Chantaje de raso y con brocados, comi, apasionante caso en los anales del crimen... (No me convence. Demasiado truculento y rastrero. Es mentira.) La verdad es aún más rastrera, espere unos años y se sabrá todo (Fuera.) Zervió no olvida ni perdona.

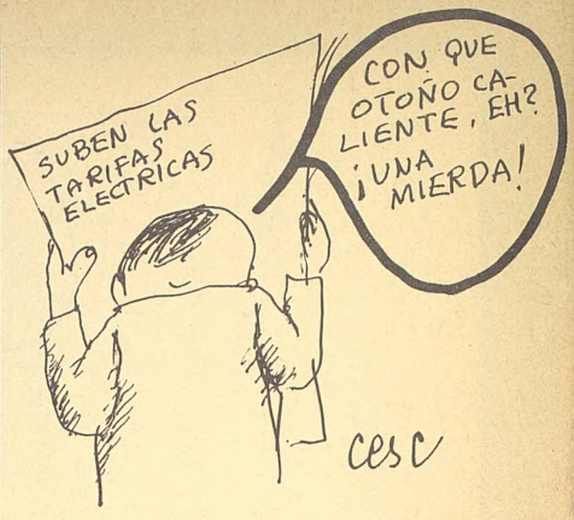
YO YA LES PERDONARIA EL PASADO QUE ME HAN HECHO, ¡PERO QUE ENCIMA PRETENDAN HACERME EL FUTURO....!
el PERICH


A LA DEMOCRACIA
el PERICH

¡OJO, QUE AQUÍ SOMOS DE DERECHAS!
el PERICH

PERMISOS PARA MANIFESTACIONES, REUNIONES, RECITALES, INFORMACIONES, ETC...
¡VAYA, SE ACABÓ EL ESTADO DE EXCEPCIÓN!
NO
el PERICH





Director: Eduardo Arce

Consejo de Dirección: Perich, M. Vázquez Montalbán y los demás

Redactor Jefe: Juan Marsé

Guest star: Forges

Secretaria de redacción: Carmen Javier

Colaboradores: A. Alvarez Solís, Angel Abad, Cesc, El Cubri, J. J. Guillén, J. Martí Gómez, Martín Morales, Máximo, Nuria Pompeia, Romeu, M. Torres, Vallés, Tom, Outumuro, Chumy-Chúmez, Rafael Wirth, J. Cebrián, Vives, Bolinaga, Téllez, Josep Ramoneda, Soledad Balaguer, Bach, José Luis Martín

Diseño gráfico: Antonio Puig

Publicidad Madrid: Carlos J. Them
Paseo del Marqués de Zafra, 61 - 3.º A
Madrid-28 - Tel. 256 13 63

Publicidad Barcelona: Eulogio Vázquez de Haro
Tallers, 62-64. Tel. 318 15 36

Edita: Garbo Editorial S.A.
Plaza de Castilla, 3, 2.º piso Barcelona-1

Imprime: Printer, industria gráfica sa
Tuset, 19 Barcelona
Sant Vicenç dels Horts 1976
Depósito Legal: B. 11345-1974

Distribuye: EDIPRESS, Ctra. Garraf a Barcelona, Km 9,2 Sant Boi de Llobregat, Barcelona

Redacción: Plaza Castilla, 3, 2.º B-1
Tel. 317 60 74 - 317 60 78

Precio de venta en Canarias: 37 Ptas.

PERO... ¿EN QUE PAIS VIVIMOS...?

ENTERESE... ENTERESE...

LEYENDO EL HOROSCOPO DE ESPAÑA EN

LA GRAN REVISTA DE HOROSCOPOS MENSUAL PERO... ¡OJO!

Es una revista que crea hábito y a lo mejor le coge el vicio de la Astrología y ya no se lo puede sacar.

DE TODOS MODOS...

No puede usted ignorar como se comportan los Geminis en su vida erótica y es interesante que conozca cual es la técnica del retorno de afecto.

Pida por 30 pesetas a su librero o kioskero, Guía Zodiacal, pero insista, por favor, porque la revista es pequeñita, y la pobre pasa desapercibida.